

ÉCOLE NATIONALE

DU **MEUBLE**
ET DE L' **ÉBÉNISTERIE**

Une grande École nationale
deux campus hautement reconnus

Victoriaville • Montréal



- > Ébénisterie
- > Menuiserie architecturale
- > Finition d'intérieur de bateaux et d'avions
- > Conception et fabrication de meubles
- > Rembourrage

2007-2008



L'École nationale du meuble
et de l'ébénisterie regroupe
deux établissements
antérieurement nommés :

- > École québécoise du meuble
et du bois ouvré (EQMBO)
- > École du meuble de Montréal

table des matières

CAMPUS DE VICTORIAVILLE

Diplômes d'études collégiales (DEC)

- | | |
|---|----|
| > Techniques du meuble et d'ébénisterie
option Production sérielle | 10 |
| > Techniques du meuble et d'ébénisterie
option Menuiserie architecturale | 12 |

Diplômes d'études professionnelles (DEP)

- | | |
|---|----|
| > Fabrication en série de meubles
et de produits d'ébénisterie | 14 |
| > Ébénisterie | 16 |
| > Rembourrage industriel | 18 |
| > Rembourrage artisanal | 20 |
| > Finition de meubles | 22 |
| > Opérateur, opératrice d'équipements
automatisés pour le meuble à panneau | 24 |

Attestation de spécialisation professionnelle (ASP)

- | | |
|----------------------------|----|
| > Gabarits et échantillons | 26 |
|----------------------------|----|

CAMPUS DE MONTRÉAL

Diplômes d'études collégiales (DEC)

- | | |
|---|----|
| > Techniques du meuble et d'ébénisterie
option Menuiserie architecturale | 28 |
| > Renseignements généraux et admission | 30 |





Contrairement à la croyance populaire, plusieurs secteurs du meuble et de l'ébénisterie sont en pleine croissance !

- > Cette industrie a connu une forte reprise depuis le début des années 1990.
- > Elle a enregistré une progression annuelle variant entre 7 % et 25 % entre 1994 et 2003.
- > Elle obtient de très grands succès en personnalisant ses produits.
- > Elle délaisse progressivement la production massive de meubles bon marché, seul secteur en déclin au Québec.
- > Elle profite de la vitalité des secteurs de la construction résidentielle, commerciale et institutionnelle.

Mathieu Poirier

La restructuration des entreprises crée des emplois qui ne partiront plus vers la Chine.

L'industrie a modernisé ses usines et a développé des créneaux spécialisés :

- > intérieurs de bateaux et d'avions de luxe
- > décors de restaurants
- > comptoirs commerciaux
- > aménagement théâtral
- > escaliers, portes et fenêtres
- > armoires de cuisine
- > dessin et conception
- > meubles sur mesure
- > produits industriels personnalisés (choix de tissus et d'essence de bois)
- > tables de billard et équipements sportifs
- > restauration de meubles
- > recherche et développement
- > gestion de production

Ce repositionnement de plusieurs petites et grandes entreprises crée de nouveaux emplois qui resteront au Québec.

Tu veux un emploi en sortant de l'École ? La demande est très forte dans le domaine !

- > Le taux de placement des finissants de l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie frôle les 100 % chaque année.
- > 52 % des entreprises de ce domaine ont même de la difficulté à recruter le personnel requis.
- > Un exemple ? De janvier à mai 2006, l'École a reçu plus de 60 offres d'emploi alléchantes.
- > La demande est forte pour des ébénistes, des dessinateurs, des concepteurs, des peintres finisseurs, des coloristes, des rembourreurs, des programmeurs de machines-outils automatisées, etc.



Percy Vaillancourt



Maxime Faubert



Vincent Lamothe

Si le travail du bois t'intéresse, l'École nationale, c'est ton meilleur choix !

À l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie, le meuble n'est pas une option parmi d'autres. L'École tout entière – et elle est vaste – est dédiée à la formation dans ce domaine. C'est pourquoi elle peut t'offrir des avantages exceptionnels dont un grand nombre de laboratoires parmi les mieux équipés, une grande équipe de professeures et de professeurs spécialisés et un enseignement personnalisé donné à des groupes de 15 étudiantes et étudiants.

Olivier Boucher



Stages à l'étranger

Les membres du personnel de l'École sont en mesure de t'aider à trouver un stage de formation ou de perfectionnement à l'étranger.

Unique au Québec, une grande École nationale, deux campus hautement reconnus !

Choisir l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie, c'est opter pour l'école qui possède la plus vaste expérience dans ce domaine. Forte de ses 40 années d'expertise et de son dynamisme, l'École a acquis une solide réputation auprès de nombreuses entreprises. Tu peux obtenir cette excellente formation aussi bien à Victoriaville qu'à Montréal.

Bien plus que des généralistes, une large équipe de professeurs hautement spécialisés

À l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie, ce ne sont pas deux ou trois professeurs qui donnent l'ensemble des cours, mais bien une quarantaine de spécialistes, actifs dans leurs domaines respectifs. Leur expertise est telle que les entreprises font souvent appel à leur collaboration pour développer de nouvelles technologies.

Un avantage unique : un professeur pour 15 étudiantes et étudiants

Dans les ateliers et les cours de formation spécifique, tu recevras un enseignement personnalisé, en petit groupe, et axé sur la pratique.

Tu auras tout ce qu'il faut pour réaliser tes travaux grâce à des équipements de pointe

L'École met à ta disposition, dans chaque campus, une vingtaine de laboratoires de haute technologie, dotés des équipements les plus récents. Cela comprend notamment :

- > des laboratoires de machines à commande numérique dédiées à l'usinage du bois;
- > des laboratoires d'informatique axés sur le dessin par ordinateur;
- > des laboratoires d'ébénisterie;
- > des laboratoires de finition et de rembourrage de meubles;
- > des laboratoires d'étude des différentes essences de bois;
- > un atelier libre ouvert les soirs et les fins de semaine pour réaliser tes projets personnels (meubles, boiseries, etc.).

LE CAMPUS DE VICTORIAVILLE

Tu aimes échanger avec les autres ?
**Le climat des ateliers
s'y prête vraiment.**

Pouvoir partager tes projets de création de meuble avec des étudiantes et étudiants imaginatifs et énergiques qui aiment travailler le bois, quoi de plus stimulant ! Et c'est bien là le climat qui règne dans les divers ateliers de l'École !

Victoriaville
**Une qualité de vie
à découvrir**

Victoriaville est une ville dynamique de 40 000 habitants située en plein cœur de la région des Bois-Francs, à proximité de Trois-Rivières et à moins de deux heures de Québec, Montréal et Sherbrooke. Elle est réputée pour sa qualité de vie exceptionnelle.

De plus, environ 300 personnes vivent dans une atmosphère chaleureuse doublée d'un fort esprit d'entraide sur le campus de Victoriaville.

Tu veux bouger ?
**Une foule d'activités
t'attendent.**

Tu auras accès aux diverses activités organisées par l'association étudiante du campus et aux activités sportives et culturelles du Cégep de Victoriaville : football, judo, natation, soccer, tennis, midis-concerts (musique hip hop, rap, rock, rock alternatif, etc.), radio et journal étudiants, atelier de sculpture sur bois, atelier de vitrail, Comité Gémond Voyage (New York, Floride et voyages de ski), etc.



Francis Rivard



Photo : André Désautels - Tiré de : Machines-outils fixes - La sécurité d'abord !

Tu aimerais
exposer tes œuvres ?

Les Expos meubles
de Montréal et
de Victoriaville
sont là pour ça !

LE CAMPUS DE MONTRÉAL

Tu veux donner libre cours
à ta créativité ?

Le campus de Montréal possède de nombreux ateliers et laboratoires dotés d'équipements de pointe qui te donnent plus de liberté pour créer. Imagine les meubles étonnants que tu pourrais réaliser !



Charles-Alexandre Nolet



L'ambiance de travail
est importante pour toi ?
**L'atmosphère y est
vraiment chaleureuse.**

Ce sont tout autant les professeures et les professeurs que les étudiantes et les étudiants qui créent l'atmosphère chaleureuse du campus de Montréal. Il sera facile de t'y faire des amis et d'échanger sur tes projets. Ce climat particulièrement dynamique et stimulant favorise la réalisation de meubles originaux et magnifiques !

Si ça te tente,
des activités variées.

Tout au long de l'année, l'association étudiante du Campus de Montréal organise diverses activités sociales dont le party de l'Halloween, le dîner à la cabane à sucre et le party de fin d'année. De plus, en vivant à Montréal, tu auras accès à une vaste gamme d'activités offertes par les grandes institutions et organisations scientifiques, culturelles et sportives.



Mélanie Leroux

Techniques du meuble et d'ébénisterie

Aimerais-tu...

- > concevoir et dessiner de l'ameublement ?
- > planifier et superviser la production industrielle d'ameublement ?
- > travailler le bois à l'aide d'outils de haute technologie ?
- > programmer des machines-outils à commande numérique ?
- > participer à la gestion des opérations de production ?

Si oui, ce programme est pour toi !



Patrick Girard

- > option Production sérielle (production industrielle d'ameublement)
- > diplôme d'études collégiales (DEC)
- > alternance travail-études (ATE)

Les possibilités de carrières

- > dessinatrice, dessinateur dans le secteur de l'ameublement
- > programmeuse, programmeur de machines-outils à commande numérique
- > contremaître à la fabrication
- > technicienne, technicien en planification de la production
- > technicienne, technicien en amélioration des procédés de fabrication et de la qualité
- > travail en recherche et développement de nouveaux produits d'ameublement.

Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > entreprises de production industrielle de meubles
- > fabricants de mobilier de bureau, portes et fenêtres, maisons pré-usinées, etc.
- > firmes de recherche et développement en production d'ameublement en bois et autres matériaux.

Et si tu voulais poursuivre tes études...

Tu pourrais t'inscrire à l'université, par exemple, en Enseignement technique, en Génie du bois, en Design d'aménagement ou industriel ou à l'École de technologie supérieure (ETS) en Génie de la production automatisée.



Julien Trudeau

L'admission

- > Formation offerte à Victoriaville seulement.
- > Au SRAM, le code 233.BO est le même pour l'option Production sérielle que pour l'option Menuiserie architecturale. Après un an de cours communs, tu pourras choisir l'option qui te convient.
- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel
M. Yves Poirier
Tél. (819) 758-6401, poste 2610
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme
M. André Duval
Tél. (819) 758-6401, poste 2620
duval.andre@cgpvicto.qc.ca

Première session

Formation générale

- > Anglais

Formation spécifique

- > Environnement d'atelier
- > Outillage manuel
- > Outillage portatif
- > Étude des bois
- > Techniques de dessin
- > Méthode de résolution de problème
- > Exigences organisationnelles
- > Le monde des arts, source d'inspiration

Deuxième session

Formation générale

- > Santé et éducation physique
- > Philosophie et rationalité
- > Écriture et littérature

Formation spécifique

- > Environnement sériel
- > Matériaux connexes
- > Étude des styles
- > Techniques de dessin assisté par ordinateur
- > Travail d'équipe

Troisième session

Formation générale

- > L'être humain
- > Littérature et imaginaire

Formation spécifique

- > Commande numérique I
- > Produits de finition
- > Fabrication et procédés I
- > Outillage I
- > Représentation 3D
- > Dessin de meuble

Quatrième session

Formation générale

- > Activité physique
- > Littérature québécoise

Formation spécifique

- > Commande numérique II
- > Fabrication et procédés II
- > Outillage II
- > Planification et suivi I
- > Dossier de production
- > Conception de gabarits

Cinquième session

Formation générale

- > Intégration de l'activité physique à son mode de vie
- > Philosophie propre au programme
- > Anglais propre au programme
- > Cours complémentaire

Formation spécifique

- > Procédés de finition
- > Recherche et développement I
- > Planification et suivi II
- > Fabrication et procédés III

Sixième session

Formation générale

- > Français propre au programme

Formation spécifique

- > Applications mathématiques et contrôle de la qualité
- > Stage
- > Coûts de production
- > Devis, normes et spécifications
- > Recherche et développement II
- > Optimisation de production

Techniques du meuble et d'ébénisterie

Aimerais-tu...

- > dessiner et fabriquer des meubles uniques ?
- > concevoir et réaliser l'ameublement de restaurants, de bateaux ou d'avions d'affaires ?
- > travailler le bois à l'aide d'outils traditionnels et de machines-outils de haute technologie ?
- > connaître les styles de mobilier et les propriétés des bois et de différents matériaux ?

Si oui, ce programme est pour toi !



Claude Imbeault

Les possibilités de carrières

- > ébéniste responsable d'une petite équipe de travail
- > dessinatrice, dessinateur de mobilier et de menuiserie architecturale (boiseries, escaliers)
- > conceptrice, concepteur en menuiserie architecturale
- > technicienne, technicien à l'organisation de la production en ébénisterie

Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > entreprises d'ébénisterie
- > entreprises de restauration et de finition de meubles
- > entreprises d'ameublement d'intérieur de bateaux, d'avions, de restaurants, d'hôtels, etc.
- > ateliers de fabrication de meubles sur mesure
- > entreprises de production de boiseries
- > ta propre entreprise...

Et si tu voulais poursuivre tes études...

Tu pourrais t'inscrire à l'université, par exemple, en Enseignement technique, en Génie du bois, en Design d'aménagement ou industriel ou à l'École de technologie supérieure (ETS) en Génie de la production automatisée.

- > option Menuiserie architecturale
- > diplôme d'études collégiales (DEC)
- > alternance travail-études (ATE)

L'admission

- > Au SRAM, le code 233.BO est le même pour l'option Menuiserie architecturale que pour l'option Production sérielle. Après un an de cours communs, tu pourras choisir l'option qui te convient.
- > Le formulaire du SRAM propose deux colonnes distinctes pour les campus de Victoriaville et de Montréal. Choisis celle qui correspond à ton choix.
- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel
M. Yves Poirier
Tél. (819) 758-6401, poste 2610
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme
M. André Duval
Tél. (819) 758-6401, poste 2620
duval.andre@cgpvicto.qc.ca



Sylvain Letarte

Première session

Formation générale

- > Anglais

Formation spécifique

- > Environnement d'atelier
- > Outillage manuel
- > Outillage portatif
- > Étude des bois
- > Techniques de dessin
- > Méthode de résolution de problème
- > Exigences organisationnelles
- > Le monde des arts, source d'inspiration

Deuxième session

Formation générale

- > Santé et éducation physique
- > Philosophie et rationalité
- > Écriture et littérature

Formation spécifique

- > Environnement sériel
- > Matériaux connexes
- > Étude des styles
- > Techniques de dessin assisté par ordinateur
- > Travail d'équipe

Troisième session

Formation générale

- > L'être humain
- > Littérature et imaginaire

Formation spécifique

- > Commande numérique I
- > Produits de finition
- > Conception de menuiserie architecturale
- > Meuble à bâti
- > Travaux de placage
- > Représentation 3D
- > Dessin de meuble

Quatrième session

Formation générale

- > Activité physique
- > Littérature québécoise

Formation spécifique

- > Commande numérique II
- > Gabarits et menuiserie architecturale
- > Conception technique de meubles
- > Planification de finition
- > Meuble contemporain

Cinquième session

Formation générale

- > Intégration de l'activité physique à son mode de vie
- > Philosophie propre au programme
- > Anglais propre au programme
- > Cours complémentaire

Formation spécifique

- > Menuiserie architecturale et construction
- > Gabarits et prototypes
- > Étude de projet
- > Devis de fabrication
- > Lecture de plans

Sixième session

Formation générale

- > Français propre au programme

Formation spécifique

- > Stage
- > Étude d'escaliers
- > Projet synthèse

Fabrication en série de meubles et de produits d'ébénisterie

Aimerais-tu...

- > fabriquer de l'ameublement, des portes, des fenêtres ou des produits d'ébénisterie ?
- > travailler avec des équipements de haute technologie ?
- > maîtriser les techniques de finition ?
- > connaître les essences de bois et les autres matériaux ?

Si oui, ce programme est pour toi !

Les possibilités de carrières

- > opératrice, opérateur de machines-outils automatisées
- > travailleuse, travailleur spécialisé en ébénisterie
- > travailleuse, travailleur spécialisé en fabrication industrielle de meubles...

Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > usines de fabrication de meubles et de boiseries
- > entreprises de production d'armoires de cuisine
- > entreprises de fabrication de maisons usinées
- > entreprises de fabrication de portes et fenêtres
- > entreprises en ameublement de bureau...

Et si tu voulais poursuivre tes études...

Tu pourrais t'inscrire au programme Gabarit et échantillons de l'École qui conduit à l'obtention d'une attestation de spécialisation professionnelle (ASP).

L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel
M. Yves Poirier
Tél. (819) 758-6401, poste 2610
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme
M. André Duval
Tél. (819) 758-6401, poste 2620
duval.andre@cgpvicto.qc.ca

> diplôme d'études professionnelles (DEP)

> durée : 9 mois



Première session

- > Métier et formation
- > Bois massifs et panneaux dérivés
- > Modes et organes d'assemblage
- > Dessin 1
- > Santé et sécurité
- > Outils manuels, portatifs et fixes
- > Séchage des bois massifs
- > Préparation des bois massifs
- > Préparation des panneaux dérivés
- > Équipement de cintrage
- > Équipement de moulurage
- > Tenonnage, sciage et placage de chant 1
- > Équipements de toupillage et de défonçage 1
- > Équipement de perçage 1

Deuxième session

- > Dessin 2
- > Commande numérique
- > Tenonnage, sciage et placage de chant 2
- > Équipements de toupillage et de défonçage 2
- > Équipement de perçage 2
- > Équipement de tournage
- > Note : les chiffres 1 et 2 après certains titres de cours indiquent que chacun d'eux est réparti sur deux sessions.
- > Équipement de ponçage
- > Équipement d'assemblage
- > Équipements d'impression et de finition
- > Emballage
- > Préparation au stage
- > Stage en milieu de travail

Ébénisterie

Aimerais-tu...

- > fabriquer des meubles uniques ?
- > fabriquer sur mesure des escaliers et des boiseries ornementales ?
- > travailler le bois à l'aide de machines-outils et d'outils traditionnels ?
- > mettre en valeur des meubles et boiseries grâce à une belle finition ?
- > connaître les styles de mobilier et les propriétés des bois et de différents matériaux ?

Si oui, ce programme est pour toi !

Mathieu Martel
Prix du public
Expo Meuble 2006



- > **diplôme d'études professionnelles (DEP)**
- > **durée : 17 mois**

En choisissant l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie, tu pourras...

- > participer à la vie collégiale et aux nombreuses activités étudiantes;
- > réaliser plusieurs projets personnels (meubles, boiseries, etc.) à l'atelier libre, ouvert les soirs et les fins de semaine;
- > acquérir tout le savoir-faire nécessaire dans les ateliers donnés par des professeures et des professeurs spécialisés;
- > travailler dans ton domaine et acquérir de l'expérience pendant les vacances d'été;
- > Exposer tes réalisations lors de l'Expo meuble.

Les possibilités de carrières

- > travailleuse spécialisée, travailleur spécialisé en ébénisterie
- > travailleuse, travailleur en fabrication de mobilier et d'escaliers
- > restauratrice, restaurateur de meubles...

Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > ateliers d'ébénisterie artisanale et industrielle
- > entreprises de création de décors : bateaux, avions, restaurants, théâtre
- > ateliers de fabrication de meubles sur mesure
- > entreprises de production de boiseries
- > ateliers de restauration de meubles
- > travail autonome...

Et si tu voulais poursuivre tes études...

Tu pourrais t'inscrire au programme Gabarit et échantillons de l'École qui conduit à l'obtention d'une attestation de spécialisation professionnelle (ASP).

L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel
M. Yves Poirier
Tél. (819) 758-6401, poste 2610
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme
M. André Duval
Tél. (819) 758-6401, poste 2620
duval.andre@cgpvicto.qc.ca



Mathieu Bernatchez

Première session

- > Métier et formation
- > Bois et matériaux connexes 1
- > Modes et organes d'assemblage
- > Dessin d'ameublement 1
- > Outils manuels
- > Santé et sécurité
- > Machines-outils portatives
- > Machines-outils fixes
- > Frisages simples
- > Marqueteries simples

Deuxième session

- > Bois et matériaux connexes 2
- > Dessin d'ameublement 2
- > Mathématique
- > Visites d'entreprises
- > Planification de la fabrication
- > Meubles en bois massif I
- > Meubles en panneaux
- > Styles de mobiliers

Troisième session

- > Gabarits
- > Boiseries ornementales
- > Dessin d'atelier et croquis
- > Finition de meubles
- > Escaliers

> Note : les chiffres 1 et 2 après certains titres de cours indiquent que chacun d'eux est réparti sur deux sessions.

Quatrième session

- > Sculpture d'ameublement
- > Meubles en bois massif II
- > Réparation et restauration
- > Lancement et gestion d'une PME
- > Préparation au stage
- > Stage en milieu de travail

Rembourrage industriel

Aimerais-tu...

- > rembourrer et garnir en grande série des fauteuils et des sièges d'automobiles, de bateaux et d'avions ?
- > dessiner des croquis de rembourrage ?
- > tailler des matériaux de recouvrement à l'aide d'équipements spécialisés ?
- > coudre des pièces en les ajustant parfaitement ?

Si oui, ce programme est pour toi !

- > diplôme d'études professionnelles (DEP)
- > durée : 9 mois



Valérie Wagner



Les possibilités de carrières

- > travailleuse, travailleur en rembourrage industriel
- > rembourreuse, rembourreur de sièges d'automobiles ou d'avions
- > garnisseuse, garnisseur d'éléments de meubles

Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > usines de fabrication de meubles
- > entreprises de rembourrage industriel
- > fournisseurs d'usines d'automobiles, de bateaux et d'avions
- > ateliers de réparation de meubles...

L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel
M. Yves Poirier
Tél. (819) 758-6401, poste 2610
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme
M. André Duval
Tél. (819) 758-6401, poste 2620
duval.andre@cgpvicto.qc.ca

Première session

- > Métier et formation
- > Santé et sécurité
- > Matériaux de recouvrement
- > Bâtis, mécanismes et suspensions
- > Taillage de base
- > Machines à coudre régulières
- > Garnissage de base
- > Plans de coupe
- > Dessin et lecture de plans
- > Équipement de taillage
- > Machines à coudre particulières
- > Équipement de pré-garnissage : bâtis
- > Équipement de pré-garnissage : coussins

Deuxième session

- > Équipement de garnissage
- > Croquis de rembourrage
- > Plans de coupe informatisés
- > Styles de sièges rembourrés
- > Machines à coudre : literie
- > Finition d'articles rembourrés
- > Production sérielle
- > Stage en milieu de travail
- > Visites d'entreprises

Rembourrage artisanal

Aimerais-tu...

- > recouvrir des meubles neufs et usagés ?
- > restaurer des meubles anciens ?
- > réparer des sièges de véhicules ?
- > fabriquer des patrons de taillage ?
- > couper des matériaux de recouvrement et les ajuster au meuble ?

Si oui, ce programme est pour toi !



Mélanie Leroux

Les possibilités de carrières

- > reboureuuse artisanne, reboureur artisan
- > travailleuse, travailleur en restauration de meubles
- > garnisseuse, garnisseur de sièges d'automobiles, de bateaux et d'avions...

Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > ateliers de rembourrage artisanal
- > ateliers de restauration de meubles
- > ateliers de réfection de sièges d'automobiles, de bateaux, d'avions
- > travail autonome...

L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel
M. Yves Poirier
Tél. (819) 758-6401, poste 2610
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

- > diplôme d'études professionnelles (DEP)
- > durée : 12 mois



Joanie Côté

Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme
M. André Duval
Tél. (819) 758-6401, poste 2620
duval.andre@cgpvicto.qc.ca

Première session

- > Introduction à la décoration intérieure
- > Métier et formation
- > Santé et sécurité
- > Matériaux de recouvrement
- > Bâtis, mécanismes et suspensions
- > Taillage de base
- > Machines à coudre
- > Patrons et plans de coupe
- > Croquis de rembourrage
- > Dessin et lecture de plans
- > Visites d'ateliers

Deuxième session

- > Rembourrage de meubles neufs
- > Réparation de meubles
- > Restauration de bois apparent
- > Restauration de meubles
- > Introduction au dessin assisté par ordinateur

Troisième session

- > Qualité et productivité
- > Réparation de sièges de véhicules
- > Rembourrage propre aux véhicules
- > Modification de sièges rembourrés
- > Cannage de sièges
- > Lancement et gestion d'une PME
- > Stage en milieu de travail

Finition de meubles

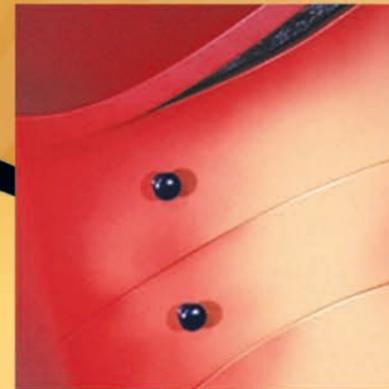
Aimerais-tu...

- > réaliser des finitions raffinées d'ameublement ?
- > appliquer des teintures et des produits de revêtement ?
- > reproduire des couleurs et faire des faux finis (antique, marbre, granite) ?
- > connaître les équipements spécialisés de finition ?
- > décaper et restaurer des meubles anciens selon leur style ?

Si oui, ce programme est pour toi !



Isabelle Pearson



Projet collectif



Vincent Hammann



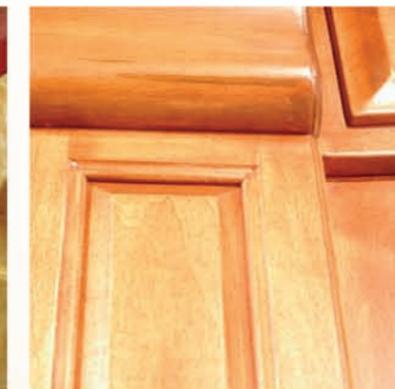
Mathieu Devault



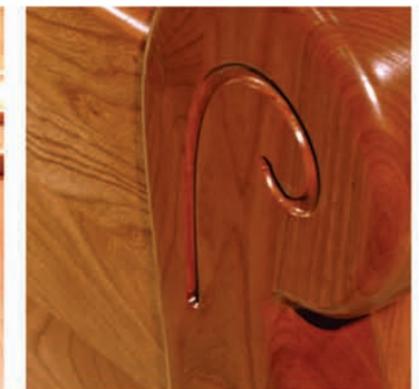
Guy Ross



Francis Marchand



Pierre Roy



David Gilbert

Les possibilités de carrières

- > finisseuse, finisseur de meubles et de boiserie
- > peintre-finisseuse, peintre-finisseur
- > retoucheuse, retoucheur de meubles et de boiseries
- > coloriste
- > décoratrice, décorateur de meubles
- > responsable d'un département de finition...

Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > ateliers d'ébénisterie artisanale et industrielle
- > ateliers de vernissage et de finition
- > ateliers de restauration de meubles
- > entreprises de peinture et de produits de finition

L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel
M. Yves Poirier
Tél. (819) 758-6401, poste 2610
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme
M. André Duval
Tél. (819) 758-6401, poste 2620
duval.andre@cgpvicto.qc.ca

Première session

- > Métier et formation
- > Santé et sécurité
- > Théorie des couleurs
- > Produits de finition
- > Contrepage de couleurs
- > Préparation des surfaces
- > Systèmes de finition
- > Finition de meubles neufs
- > Retouches

Deuxième session

- > Styles de meubles
- > Décapage des surfaces
- > Finis spéciaux
- > Refinition de meubles
- > Restauration de meubles
- > Lancement d'une entreprise
- > Préparation au stage
- > Stage en milieu de travail

Opérateur, opératrice d'équipements automatisés pour le meuble à panneau

(conduite de machines industrielles)

> **diplôme d'études professionnelles (DEP)**

> **durée : 9 mois**

Aimerais-tu...

- > produire de l'ameublement à l'aide de machines-outils spécialisées ?
- > programmer des machines-outils à commande numérique ?
- > participer aux étapes importantes de la fabrication industrielle de meubles ?
- > collaborer à la mise au point de nouveaux produits et de nouveaux équipements ?

Si oui, ce programme est pour toi !

Les possibilités de carrières

- > conductrice, conducteur de machines-outils conventionnelles et à commande numérique
- > travailleuse, travailleur spécialisé en fabrication d'ameublement...

Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > entreprises de mobilier de bureau, d'armoires de cuisine et de meubles résidentiels modernes
- > petites et moyennes entreprises utilisant des machines-outils pour l'ébénisterie
- > fabricants de panneaux destinés à la production d'ameublement...

L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel
M. Yves Poirier
Tél. (819) 758-6401, poste 2610
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme
M. André Duval
Tél. (819) 758-6401, poste 2620
duval.andre@cgpvicto.qc.ca



Première session

- > Métier et formation
- > Interprétation de dessins techniques
- > Santé et sécurité
- > Travaux d'atelier
- > Conduite de machines conventionnelles 1
- > Conduite d'un système de production automatisé 1
- > Entretien de la machinerie 1
- > Résolution de problèmes mathématiques
- > Utilisation d'un poste de travail informatisé
- > Procédés de fabrication industrielle 1
- > Contrôle de la qualité 1
- > Manutention du matériel

Deuxième session

- > Recherche d'emploi
- > Conduite de machines conventionnelles 2
- > Conduite d'un système de production automatisé 2
- > Entretien de la machinerie 2
- > Procédés de fabrication industrielle 2
- > Contrôle de la qualité 2
- > Manutention du matériel 2
- > Intégration au marché du travail
- > Nouvelles organisations du travail

> Note : les chiffres 1 et 2 après certains titres de cours indiquent que chacun d'eux est réparti sur deux sessions.

Gabarits et échantillons

Aimerais-tu...

- > réaliser des prototypes de produits d'ébénisterie ?
- > concevoir et dessiner des gabarits variés ?
- > fabriquer et installer des décors d'exposition ?
- > approfondir tes connaissances en conception et en fabrication d'ameublement ?

Si oui, ce programme est pour toi !



Simon Gauthier

Francis Marchand



Catherine Jubinville

Les possibilités de carrières

Ce perfectionnement dans le domaine de l'ébénisterie te donne accès à des emplois plus spécialisés :

- > fabrication de décors d'exposition
- > création d'ameublement de restaurants, de bateaux et d'avions d'affaires
- > soutien technique à la production industrielle d'ameublement, d'escaliers et de boiseries
- > recherche et développement pour les entreprises d'ébénisterie...

Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > usines de fabrication d'ameublement
- > ateliers d'ébénistes : petits, moyens et grands
- > entreprises de fabrication de portes et fenêtres
- > entreprises d'ameublement de bateaux et d'avions

> attestation de spécialisation professionnelle (ASP)

> durée : 9 mois

L'admission

Pour s'inscrire à ce programme, il faut avoir réussi au préalable l'un des trois programmes suivants :

- > le DEC Techniques du meuble et d'ébénisterie (233B0)
- > le DEP Fabrication en série de meubles et de produits en bois ouvré (5028)
- > le DEP Ébénisterie (5030)

Pour connaître les modalités de demande d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

Programme accessible à une personne exerçant un métier ou une profession reliée à ce programme d'études.

Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel

M. Yves Poirier

Tél. (819) 758-6401, poste 2610

ypoirier@cgpvicto.qc.ca

Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme

M. André Duval

Tél. (819) 758-6401, poste 2620

duval.andre@cgpvicto.qc.ca

Première session

- > Introduction et décors
- > Modèles et patrons
- > Supports d'usinage
- > Gabarits pour toupies
- > Gabarits de pliage et ponçage
- > Gabarits pour défonceuse
- > Dessin de gabarits 1
- > Relations humaines
- > Étude des styles de meubles

Deuxième session

- > Gabarits pour assemblage
- > Prototypes I - Rangement
- > Prototypes II - Utilitaire
- > Prototypes III - Rembourrés
- > Prototypes IV - Portes et fenêtres
- > Prototypes V - Cercueils
- > Dessin de gabarits 2
- > Aiguisage
- > Prix de revient

> Note : les chiffres 1 et 2 après certains titres de cours indiquent que chacun d'eux est réparti sur deux sessions.

Techniques du meuble et d'ébénisterie

Aimerais-tu...

- > dessiner et fabriquer des meubles uniques ?
- > concevoir et réaliser l'ameublement de restaurants, de bateaux ou d'avions d'affaires ?
- > travailler le bois à l'aide d'outils traditionnels et de machines-outils de haute technologie ?
- > connaître les styles de mobilier et les propriétés des bois et de différents matériaux ?

Si oui, ce programme est pour toi !



Étienne Dugal
Lauréat 1^{er} prix SIDIM 2006

Les possibilités de carrières

- > ébéniste responsable d'une petite équipe de travail
- > dessinatrice, dessinateur de mobilier et de menuiserie architecturale (boiseries, escaliers)
- > conceptrice, concepteur en menuiserie architecturale
- > technicienne, technicien à l'organisation de la production en ébénisterie

Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > entreprises d'ébénisterie
- > entreprises de restauration et de finition de meubles
- > entreprises d'ameublement d'intérieur de bateaux, d'avions, de restaurants, d'hôtels, etc.
- > ateliers de fabrication de meubles sur mesure
- > entreprises de production de boiseries
- > ta propre entreprise...

Et si tu voulais poursuivre tes études...

Tu pourrais t'inscrire à l'université, par exemple, en Enseignement technique, en Génie du bois, en Design d'aménagement ou industriel ou à l'École de technologie supérieure (ETS) en Génie de la production automatisée.

- > option Menuiserie architecturale
- > diplôme d'études collégiales (DEC)
- > alternance travail-études (ATE)

L'admission

- > Au SRAM, le code 233-B0 est le même pour l'option Production sérielle que pour l'option Menuiserie architecturale. Après un an de cours communs, tu pourras choisir l'option qui te convient.
- > Le formulaire du SRAM propose deux colonnes distinctes pour les campus de Victoriaville et de Montréal. Choisis celle qui correspond à ton choix.
- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel
M. Louis Tremblay
Tél. (514) 528-8687, poste 228
tremblay.louis@cgpvicto.qc.ca

Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme
M. Serge Simard
Tél. (514) 528-8687, poste 225
simard.serge@cgpvicto.qc.ca



Mathieu Poirier

Première session

Formation générale

- > Anglais

Formation spécifique

- > Environnement d'atelier
- > Outillage manuel
- > Outillage portatif
- > Étude des bois
- > Techniques de dessin
- > Méthode de résolution de problème
- > Exigences organisationnelles
- > Le monde des arts, source d'inspiration

Deuxième session

Formation générale

- > Santé et éducation physique
- > Philosophie et rationalité
- > Écriture et littérature

Formation spécifique

- > Environnement sériel
- > Matériaux connexes
- > Étude des styles
- > Techniques de dessin assisté par ordinateur
- > Travail d'équipe

Troisième session

Formation générale

- > L'être humain
- > Littérature et imaginaire

Formation spécifique

- > Commande numérique I
- > Produits de finition
- > Conception de menuiserie architecturale
- > Meuble à bâti
- > Travaux de placage
- > Représentation 3D
- > Dessin de meuble

Quatrième session

Formation générale

- > Activité physique
- > Littérature québécoise

Formation spécifique

- > Commande numérique II
- > Gabarits et menuiserie architecturale
- > Conception technique de meubles
- > Planification de finition
- > Meuble contemporain

Cinquième session

Formation générale

- > Intégration de l'activité physique à son mode de vie
- > Philosophie propre au programme
- > Anglais propre au programme
- > Cours complémentaire

Formation spécifique

- > Menuiserie architecturale et construction
- > Gabarits et prototypes
- > Étude de projet
- > Devis de fabrication
- > Lecture de plans

Sixième session

Formation générale

- > Français propre au programme

Formation spécifique

- > Stage
- > Étude d'escaliers
- > Projet synthèse

Journée portes ouvertes

- > Campus de Victoriaville
le samedi 25 novembre 2006, de 10 h à 16 h
- > Campus de Montréal
le samedi 11 novembre 2006, de 10 h à 16 h

- > Journées d'exploration « Touche du bois »
- > Élève d'un jour
- > Résidence et logement
- > Renseignements sur l'admission
Voir pages 30 et 31

ÉCOLE NATIONALE

DU **MEUBLE**
ET DE L'**ÉBÉNISTERIE**

Une grande École nationale
deux campus hautement reconnus
Victoriaville • Montréal

- > Campus de Victoriaville
765, rue Notre-Dame Est
Victoriaville (Québec) G6P 4B3
(819) 758-6401, poste 2611
Sans frais 1 888 284-9476
www.ecolenationaledumeuble.ca

- > Campus de Montréal
5445, rue De Lorimier
Montréal (Québec) H2H 2S5
(514) 528-8687, poste 228
www.ecolenationaledumeuble.ca



En couverture

- 1 Patrick Girard
- 2 Isabelle Pearson
- 3 Francis Rivard
- 4 Mathieu Bernatchez
- 5 Mathieu Pelletier
- 6 Joanie Côté

