

ÉCOLE NATIONALE  
DU **MEUBLE**  
ET DE L' **ÉBÉNISTERIE**

Une grande École nationale  
deux campus hautement reconnus

Victoriaville • Montréal



- > Ébénisterie
- > Menuiserie architecturale
- > Finition d'intérieur de bateaux et d'avions
- > Conception et fabrication d'ameublement
- > Rembourrage

2008-2009

L'École nationale du meuble et de l'ébénisterie regroupe deux établissements antérieurement nommés :

- > École québécoise du meuble et du bois ouvré (EQMBO)
- > École du meuble de Montréal

## table des matières

### CAMPUS DE VICTORIANVILLE

#### Diplômes d'études collégiales (DEC)

> Techniques du meuble et d'ébénisterie option Production sérielle	10
> Techniques du meuble et d'ébénisterie option Menuiserie architecturale	12

#### Diplômes d'études professionnelles (DEP)

> Meuble et technologie	14
> Ébénisterie	16
> Rembourrage industriel	18
> Rembourrage artisanal	20
> Finition de meubles	22
> Opérateur, opératrice d'équipements automatisés pour le meuble à panneau	24

#### Attestation de spécialisation professionnelle (ASP)

> Gabarits et échantillons	26
----------------------------	----

### CAMPUS DE MONTRÉAL

#### Diplômes d'études collégiales (DEC)

> Techniques du meuble et d'ébénisterie option Menuiserie architecturale	28
> Renseignements généraux et admission	30

## L'industrie a changé L'ébénisterie sur mesure est en plein essor

- > En personnalisant leurs produits, les entreprises ont développé de nouveaux marchés.
- > Elles mettent en marché des produits haut de gamme, de plus en plus demandés.
- > L'ébénisterie architecturale et les meubles faits sur mesure sont en pleine croissance.
- > La demande accrue pour une grande variété de produits composés de bois rend de nombreux secteurs très florissants.

Mathieu Poirier

## Des intérieurs d'avion aux décors de théâtre L'ébénisterie est de plus en plus présente

L'industrie a développé de multiples créneaux spécialisés !

- > intérieurs de bateaux et d'avions de luxe
- > décors de restaurants
- > ameublement de commerces
- > aménagement théâtral
- > escaliers, portes et fenêtres
- > armoires de cuisine
- > dessin et conception
- > meubles sur mesure
- > produits industriels personnalisés (choix de tissus et d'essence de bois)
- > tables de billard et équipements sportifs
- > restauration de meubles
- > recherche et développement
- > gestion de production

Pour ces marchés en croissance, les entreprises créent une grande variété de nouveaux emplois. Elles misent sur des équipes bien formées et spécialisées pour poursuivre la croissance.

4

## Tu veux un emploi en sortant de l'École ? On manque de finissants pour combler tous les emplois !

- > En 2006-2007, l'École a reçu plus de 140 offres d'emploi pour 105 finissants.
- > Tu auras donc le choix, car la demande est forte, notamment pour les ébénistes, dessinateurs, concepteurs, peintres-finisseurs, coloristes, rembourreurs, etc.

David Roussel

5

# Si le travail du bois te passionne, l'École nationale, c'est ton meilleur choix !

## Unique au Québec, une grande École nationale, deux campus hautement reconnus !

À l'École nationale, le meuble et l'ébénisterie ne constituent pas une option parmi d'autres. L'École tout entière – et elle est vaste – est dédiée à la formation dans ces domaines. Forte de plus de 40 années d'expertise et de dynamisme, l'École a acquis une solide réputation auprès de nombreuses entreprises. Tu peux obtenir cette excellente formation aussi bien à Victoriaville qu'à Montréal.

## Bien plus que des généralistes, une large équipe de professeurs hautement spécialisés

À l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie, ce ne sont pas deux ou trois professeurs qui donnent l'ensemble des cours, mais bien une quarantaine de spécialistes, actifs dans leurs domaines respectifs. Leur expertise est telle que les entreprises font souvent appel à leur collaboration pour développer de nouvelles technologies.

## Un avantage unique : un professeur pour 15 étudiantes et étudiants

Dans les ateliers et les cours de formation spécifique, tu recevras un enseignement personnalisé, en petit groupe, et axé sur la pratique.

## Stages en France et en Tunisie

Tu pourrais faire un stage de formation ou de perfectionnement à l'étranger.



Projet réalisé dans le programme  
Fabrication sérielle



Olivier Boucher

## Avec autant d'équipement spécialisé tout devient possible !

L'École met à ta disposition, dans chaque campus, une vingtaine d'ateliers et de laboratoires dotés des équipements les plus récents. Cela comprend notamment :

- > des ateliers d'ébénisterie entièrement outillés;
- > des ateliers de finition et de rembourrage de meubles;
- > des laboratoires d'étude des différentes essences de bois;
- > des laboratoires d'informatique axés sur le dessin par ordinateur;
- > des laboratoires de machines à commande numérique dédiées à l'usinage du bois;
- > un atelier libre ouvert les soirs et les fins de semaine pour réaliser tes projets personnels (meubles, boiseries, etc.).



Jean-David Mok



## LE CAMPUS DE VICTORIAVILLE

Tu aimes échanger avec les autres ?  
**Le climat des ateliers s'y prête vraiment.**

Pouvoir partager tes projets de création de meuble avec des étudiantes et étudiants imaginatifs et énergiques qui aiment travailler le bois, quoi de plus stimulant ! Et c'est bien là le climat qui règne dans les divers ateliers de l'École !

Victoriaville  
**Une qualité de vie à découvrir**

Victoriaville est une ville dynamique de 40 000 habitants située en plein cœur de la région des Bois-Francs, à proximité de Trois-Rivières et à moins de deux heures de Québec, Montréal et Sherbrooke. Elle est réputée pour sa qualité de vie exceptionnelle.

De plus, Victoriaville te propose une vaste gamme d'activités sportives : hockey, escalade, kayak, vélo de montagne, sports de Grand Défi, etc.

Tu veux bouger ?  
**Une foule d'activités t'attendent.**

Tu auras accès aux diverses activités organisées par l'association étudiante du campus et aux activités sportives et culturelles du Cégep de Victoriaville : football, judo, natation, soccer, tennis, midis-concerts (musique hip hop, rap, rock, rock alternatif, etc.), radio et journal étudiants, atelier de sculpture sur bois, atelier de vitrail, Comité Gémond Voyage (New York, Floride et voyages de ski), etc.



Pierre Luc Pichette



Photo : André Désautels - Titre des Machines-outils fixes - La sécurité d'abord !

**À Victoriaville comme à Montréal tu pourrais exposer tes œuvres**

Les Expos meubles de Montréal et de Victoriaville sont là pour ça !

8

## LE CAMPUS DE MONTRÉAL

Tu veux donner libre cours à ta créativité ?

Le campus de Montréal possède de nombreux ateliers et laboratoires dotés d'équipements de pointe qui te donnent plus de liberté pour créer. Imagine les meubles étonnants que tu pourrais réaliser !



Corentin Paradis



L'ambiance de travail est importante pour toi ?  
**L'atmosphère y est vraiment chaleureuse.**

Ce sont tout autant les professeures et les professeurs que les étudiantes et les étudiants qui créent l'atmosphère chaleureuse du campus de Montréal. Il sera facile de t'y faire des amis et d'échanger sur tes projets. Ce climat particulièrement dynamique et stimulant favorise la réalisation de meubles originaux et magnifiques !

Si ça te tente,  
**des activités variées.**

Tout au long de l'année, tu pourras participer aux diverses activités sociales organisées par l'association étudiante. De plus, en vivant à Montréal, tu auras accès à une vaste gamme d'activités culturelles et sportives.



Dominic Rhéault

9

# Techniques du meuble et d'ébénisterie

- > option Production sérielle (production industrielle d'ameublement)
- > diplôme d'études collégiales (DEC)
- > alternance travail-études (ATE)

## Aimerais-tu...

- > concevoir et dessiner de l'ameublement ?
- > planifier et superviser la production industrielle d'ameublement ?
- > travailler le bois à l'aide d'outils de haute technologie ?
- > programmer des machines-outils à commande numérique ?
- > participer à la gestion des opérations de production ?

Si oui, ce programme est pour toi !

### Les possibilités de carrières

- > dessinatrice, dessinateur dans le secteur de l'ameublement
- > programmeuse, programmeur de machines-outils à commande numérique
- > contremaître à la fabrication
- > technicienne, technicien en planification de la production
- > technicienne, technicien en amélioration des procédés de fabrication et de la qualité
- > travail en recherche et développement de nouveaux produits d'ameublement.

### Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > entreprises de production industrielle d'ameublement
- > fabricants de mobilier de bureau, portes et fenêtres, maisons pré-usinées, etc.
- > firmes de recherche et développement en production d'ameublement en bois et autres matériaux.

### Et si tu voulais poursuivre tes études...

Tu pourrais t'inscrire à l'université, par exemple, en Enseignement technique, en Génie du bois, en Design d'aménagement ou industriel ou à l'École de technologie supérieure (ETS) en Génie de la production automatisée.



Julien Trudeau

### L'admission

- > Formation offerte à Victoriaville seulement.
- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

### Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel  
M. Yves Poirier  
Tél. 819 758-6401, poste 2610  
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

### Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme  
M. André Duval  
Tél. 819 758-6401, poste 2639  
duval.andre@cgpvicto.qc.ca



Patrick Girard

### Première session

#### Formation générale

- > Philosophie et rationalité

#### Formation spécifique

- > Environnement d'atelier
- > Outillage manuel
- > Étude des bois
- > Techniques de dessin
- > Méthode de résolution de problème
- > Exigences organisationnelles
- > Le monde des arts, source d'inspiration

### Deuxième session

#### Formation générale

- > Santé et éducation physique
- > Anglais
- > Écriture et littérature

#### Formation spécifique

- > Environnement sériel
- > Matériaux connexes
- > Étude des styles
- > Techniques de dessin assisté par ordinateur
- > Travail d'équipe
- > Outillage portatif

### Troisième session

#### Formation générale

- > L'être humain
- > Littérature et imaginaire

#### Formation spécifique

- > Commande numérique I
- > Produits de finition
- > Fabrication et procédés I
- > Outillage I
- > Représentation 3D
- > Dessin de meuble

### Quatrième session

#### Formation générale

- > Activité physique
- > Littérature québécoise

#### Formation spécifique

- > Commande numérique II
- > Fabrication et procédés II
- > Outillage II
- > Planification et suivi I
- > Dossier de production
- > Conception de gabarits

### Cinquième session

#### Formation générale

- > Intégration de l'activité physique à son mode de vie
- > Philosophie propre au programme
- > Anglais propre au programme
- > Cours complémentaire

#### Formation spécifique

- > Procédés de finition
- > Recherche et développement I
- > Planification et suivi II
- > Fabrication et procédés III

### Sixième session

#### Formation générale

- > Français propre au programme

#### Formation spécifique

- > Applications mathématiques et contrôle de la qualité
- > Stage
- > Coûts de production
- > Devis, normes et spécifications
- > Recherche et développement II
- > Optimisation de production

# Techniques du meuble et d'ébénisterie

- > option Menuiserie architecturale
- > diplôme d'études collégiales (DEC)
- > alternance travail-études (ATE)

## Aimerais-tu...

- > dessiner et fabriquer des meubles uniques ?
- > concevoir et réaliser l'ameublement de restaurants, de bateaux, d'avions d'affaires ou de commerces ?
- > travailler le bois à l'aide d'outils traditionnels et de machines-outils de haute technologie ?
- > connaître les styles de mobilier et les propriétés des bois et de différents matériaux ?

Si oui, ce programme est pour toi !

### Les possibilités de carrières

- > ébéniste responsable d'une petite équipe de travail
- > dessinatrice, dessinateur de mobilier et de menuiserie architecturale (boiseries, escaliers)
- > ébéniste à ton compte
- > conceptrice, concepteur en menuiserie architecturale
- > technicienne, technicien à l'organisation de la production en ébénisterie

### Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > entreprises d'ébénisterie
- > entreprises de restauration et de finition de meubles
- > entreprises d'ameublement d'intérieur de bateaux, d'avions, de restaurants, d'hôtels, de commerces, etc.
- > ateliers de fabrication de meubles sur mesure
- > entreprises de production de boiseries
- > ta propre entreprise...

### Et si tu voulais poursuivre tes études...

Tu pourrais t'inscrire à l'université, par exemple, en Enseignement technique, en Génie du bois, en Design d'aménagement ou industriel ou à l'École de technologie supérieure (ETS) en Génie de la production automatisée.

### L'admission

- > Indique sur le formulaire du SRACQ le code correspondant au campus de ton choix : 233-BV pour Victoriaville ou 233-BO pour Montréal.
- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

### Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel  
M. Yves Poirier  
Tél. 819 758-6401, poste 2610  
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

### Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme  
M. André Duval  
Tél. 819 758-6401, poste 2639  
duval.andre@cgpvicto.qc.ca



Claude Imbeault Sylvain Letarte

### Première session

#### Formation générale

- > Philosophie et rationalité

#### Formation spécifique

- > Environnement d'atelier
- > Outillage manuel
- > Étude des bois
- > Techniques de dessin
- > Méthode de résolution de problème
- > Exigences organisationnelles
- > Le monde des arts, source d'inspiration

### Deuxième session

#### Formation générale

- > Santé et éducation physique
- > Anglais
- > Écriture et littérature

#### Formation spécifique

- > Environnement sériel
- > Matériaux connexes
- > Étude des styles
- > Techniques de dessin assisté par ordinateur
- > Travail d'équipe
- > Outillage portatif

### Troisième session

#### Formation générale

- > L'être humain
- > Littérature et imaginaire

#### Formation spécifique

- > Commande numérique I
- > Produits de finition
- > Conception de menuiserie architecturale
- > Meuble à bâti
- > Travaux de placage
- > Représentation 3D
- > Dessin de meuble

### Quatrième session

#### Formation générale

- > Activité physique
- > Littérature québécoise

#### Formation spécifique

- > Commande numérique II
- > Gabarits et menuiserie architecturale
- > Conception technique de meubles
- > Planification de finition
- > Meuble contemporain

### Cinquième session

#### Formation générale

- > Intégration de l'activité physique à son mode de vie
- > Philosophie propre au programme
- > Anglais propre au programme
- > Cours complémentaire

#### Formation spécifique

- > Menuiserie architecturale et construction
- > Gabarits et prototypes
- > Étude de projet
- > Devis de fabrication
- > Lecture de plans

### Sixième session

#### Formation générale

- > Français propre au programme

#### Formation spécifique

- > Stage
- > Étude d'escaliers
- > Projet synthèse

# Meuble et technologie

Fabrication en série de meubles et de produits d'ébénisterie

- > programme 5028 adapté
- > diplôme d'études professionnelles (DEP)
- > durée : 9 mois

## Aimerais-tu...

- > fabriquer de l'ameublement, des portes, des fenêtres ou des produits d'ébénisterie ?
- > travailler avec des équipements de haute technologie ?
- > maîtriser les techniques de finition ?
- > connaître les essences de bois et les autres matériaux ?

Si oui, ce programme est pour toi !

### Les possibilités de carrières

- > opératrice, opérateur de machines-outils automatisées
- > travailleuse, travailleur spécialisé en ébénisterie
- > travailleuse, travailleur spécialisé en fabrication industrielle de meubles, de boiseries...

### Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > usines de fabrication de meubles et de boiseries
- > entreprises de production d'armoires de cuisine
- > entreprises de fabrication de maisons usinées
- > entreprises de fabrication de portes et fenêtres
- > entreprises en ameublement de bureau...

### Et si tu voulais poursuivre tes études...

Tu pourrais t'inscrire au programme Gabarit et échantillons de l'École qui conduit à l'obtention d'une attestation de spécialisation professionnelle (ASP).

### L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

### Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel  
M. Yves Poirier  
Té. 819 758-6401, poste 2610  
ypoirier@ccpvicto.qc.ca

### Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme  
M. André Duval  
Té. 819 758-6401, poste 2639  
duval.andre@ccpvicto.qc.ca



### Deuxième session

- > Dessin 2
- > Commande numérique
- > Tenonnage, sciage et placage de chant 2
- > Équipement de touillage et de défonçage 2
- > Équipement de perçage 2
- > Équipement de tournage
- > Équipement de ponçage
- > Équipement d'assemblage
- > Équipement d'impression et de finition
- > Emballage
- > Stage en milieu de travail

> Note : les chiffres 1 et 2 après certains titres de cours indiquent que chacun d'eux est reparté sur deux sessions.

### Première session

- > Métier et formation
- > Santé et sécurité
- > Bois massifs et panneaux dérivés
- > Modes et organes d'assemblage
- > Outils manuels, portatifs et fixes
- > Dessin 1
- > Séchage des bois massifs
- > Préparation des bois massifs
- > Équipement de cintrage
- > Équipement de moulurage
- > Préparation des panneaux dérivés
- > Tenonnage, sciage et placage de chant 1
- > Équipement de touillage et de défonçage 1
- > Équipement de perçage 1

# Ébénisterie

- > diplôme d'études professionnelles (DEP)
- > durée : 17 mois

## Aimerais-tu...

- > fabriquer des meubles uniques ?
- > fabriquer sur mesure des escaliers et des boiseries ornementales ?
- > travailler le bois à l'aide de machines-outils et d'outils traditionnels ?
- > mettre en valeur des meubles et boiseries grâce à une belle finition ?
- > connaître les styles de mobilier et les propriétés des bois et de différents matériaux ?

Si oui, ce programme est pour toi !

## En choisissant l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie, tu pourras...

- > participer à la vie collégiale et aux nombreuses activités étudiantes;
- > réaliser plusieurs projets personnels (meubles, boiseries, etc.) à l'atelier libre, ouvert les soirs et les fins de semaine;
- > acquérir tout le savoir-faire nécessaire dans les ateliers donnés par des professeures et des professeurs spécialisés;
- > travailler dans ton domaine et acquérir de l'expérience pendant les vacances d'été;
- > Exposer tes réalisations lors de l'Expo meuble.

## Les possibilités de carrières

- > travailleuse spécialisée, travailleur spécialisé en ébénisterie
- > travailleuse, travailleur en fabrication de mobilier et d'escaliers
- > restauratrice, restaurateur de meubles...

## Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > ateliers d'ébénisterie artisanale et industrielle
- > entreprises de création de décors : bateaux, avions, restaurants, théâtre
- > ateliers de fabrication de meubles sur mesure
- > entreprises de production de boiseries
- > ateliers de restauration de meubles
- > travail autonome...



Mathieu Bernatchez

16

## Et si tu voulais poursuivre tes études...

Tu pourrais t'inscrire au programme Gabarit et échantillons de l'École qui conduit à l'obtention d'une attestation de spécialisation professionnelle (ASP).

## L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

## Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel  
M. Yves Poirier  
Tél. 819 758-6401, poste 2610  
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

## Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme  
M. André Duval  
Tél. 819 758-6401, poste 2639  
duval.andre@cgpvicto.qc.ca



Sébastien Dumont

## Première session

- > Métier et formation
- > Modes et organes d'assemblage
- > Dessin d'ameublement 1
- > Outils manuels
- > Santé et sécurité
- > Machines-outils portatives
- > Machines-outils fixes
- > Frisages simples
- > Marqueteries simples
- > Bois et matériaux connexes 1

## Deuxième session

- > Bois et matériaux connexes 2
- > Mathématique
- > Visites d'entreprises
- > Planification de la fabrication
- > Meubles en bois massif 1
- > Styles de mobiliers
- > Dessin d'ameublement 2

## Troisième session

- > Gabarits
- > Boiseries ornementales
- > Dessin d'atelier et croquis
- > Finition de meubles
- > Escaliers

## Quatrième session

- > Sculpture d'ameublement
- > Meubles en bois massif 2
- > Réparation et restauration
- > Lancement et gestion d'une PME
- > Stage en milieu de travail

> Note : les chiffres 1 et 2 après certains titres de cours indiquent que chacun d'eux est réparti sur deux sessions.



Alexandre Jutras

17

# Rembourrage industriel

- > diplôme d'études professionnelles (DEP)
- > durée : 9 mois



## Aimerais-tu...

- > rembourrer et garnir en grande série des fauteuils et des sièges d'automobiles, de bateaux et d'avions
- > dessiner des croquis de rembourrage ?
- > tailler des matériaux de recouvrement à l'aide d'équipements spécialisés ?
- > coudre des pièces en les ajustant parfaitement ?

Si oui, ce programme est pour toi !



Valérie Wagner

Nathalie Saintonge

### Les possibilités de carrières

- > travailleuse, travailleur en rembourrage industriel
- > rembourreuse, rembourreur de sièges d'automobiles ou d'avions
- > garnisseuse, garnisseur d'éléments de meubles

### Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > usines de fabrication de meubles
- > entreprises de rembourrage industriel
- > fournisseurs d'usines d'automobiles, de bateaux et d'avions
- > ateliers de réparation de meubles...

### L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

### Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel  
M. Yves Poirier  
Tél. 819 758-6401, poste 2610  
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

### Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme  
M. André Duval  
Tél. 819 758-6401, poste 2639  
duval.andre@cgpvicto.qc.ca

### Première session

- > Métier et formation
- > Santé et sécurité
- > Matériaux de recouvrement
- > Bâtis, mécanismes et suspensions
- > Taillage de base
- > Machines à coudre régulières
- > Garnissage de base
- > Plans de coupe
- > Dessin et lecture de plans
- > Équipement de taillage
- > Machines à coudre particulières
- > Équipement de pré-garnissage : bâtis
- > Équipement de pré-garnissage : coussins

### Deuxième session

- > Équipement de garnissage
- > Croquis de rembourrage
- > Plans de coupe informatisés
- > Styles de sièges rembourrés
- > Machines à coudre : literie
- > Finition d'articles rembourrés
- > Production sérieelle
- > Stage en milieu de travail
- > Visites d'entreprises

# Rembouillage artisanal

- > diplôme d'études professionnelles (DEP)
- > durée : 12 mois

## Aimerais-tu...

- > recouvrir des meubles neufs et usagés ?
- > restaurer des meubles anciens ?
- > réparer des sièges de véhicules ?
- > fabriquer des patrons de taillage ?
- > couper des matériaux de recouvrement et les ajuster au meuble ?

Si oui, ce programme est pour toi !

### Les possibilités de carrières

- > rembourseuse artisanale, rembourreur artisanal
- > travailleuse, travailleur en restauration de meubles
- > garnisseuse, garnisseur de sièges d'automobiles, de bateaux et d'avions...

### Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

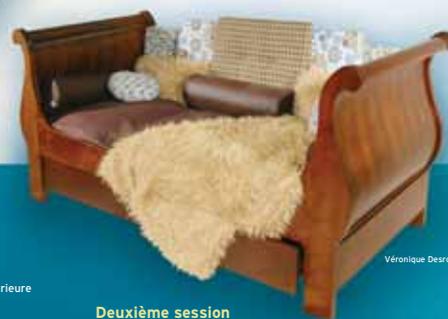
- > ateliers de rembourrage artisanal
- > ateliers de restauration de meubles
- > ateliers de réfection de sièges d'automobiles, de bateaux, d'avions
- > travail autonome...



Joanie Côté



Pierre-Yves Saint-Louis-Dupuis



Véronique Desrochers

### L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

### Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel  
M. Yves Poirier  
Tél. 819 758-6401, poste 2610  
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

### Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme  
M. André Duval  
Tél. 819 758-6401, poste 2639  
duval.andre@cgpvicto.qc.ca

### Première session

- > Introduction à la décoration intérieure
- > Métier et formation
- > Santé et sécurité
- > Matériaux de recouvrement
- > Bâtit, mécanismes et suspensions
- > Taillage de base
- > Machines à coudre
- > Patrons et plans de coupe
- > Croquis de rembourrage
- > Dessin et lecture de plans
- > Visites d'ateliers

### Deuxième session

- > Rembourrage de meubles neufs
- > Réparation de meubles
- > Restauration de bois apparent
- > Restauration de meubles
- > Introduction au dessin assisté par ordinateur

### Troisième session

- > Qualité et productivité
- > Réparation de sièges de véhicules
- > Rembourrage propre aux véhicules
- > Modification de sièges rembourrés
- > Cannage de sièges
- > Lancement et gestion d'une PME
- > Stage en milieu de travail

# Finition de meubles

- > diplôme d'études professionnelles (DEP)
- > durée : 9 mois

## Aimerais-tu...

- > réaliser des finitions raffinées d'ameublement ?
- > appliquer des teintures et des produits de revêtement ?
- > reproduire des couleurs et faire des faux finis (antique, marbre, granite) ?
- > connaître les équipements spécialisés de finition ?
- > décaper et restaurer des meubles anciens selon leur style ?

Si oui, ce programme est pour toi !

### Les possibilités de carrières

- > finisseuse, finisseur de meubles et de boiserie
- > peintre-finisseuse, peintre-finisseur
- > retoucheuse, retoucheur de meubles et de boiseries
- > coloriste
- > décoratrice, décorateur de meubles
- > responsable d'un département de finition...

### Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > ateliers d'ébénisterie artisanale et industrielle
- > ateliers de vernissage et de finition
- > ateliers de restauration de meubles
- > entreprises de peinture et de produits de finition

### L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

### Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel  
M. Yves Poirier  
Tél. 819 758-6401, poste 2610  
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

### Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme  
M. André Duval  
Tél. 819 758-6401, poste 2639  
duval.andre@cgpvicto.qc.ca



### Première session

- > Métier et formation
- > Santé et sécurité
- > Théorie des couleurs
- > Produits de finition
- > Contretypeage de couleurs
- > Préparation des surfaces
- > Systèmes de finition
- > Finition de meubles neufs 1
- > Finition de meubles usagés 1
- > Retouches
- > Décapage des surfaces

### Deuxième session

- > Styles de meubles
- > Finis spéciaux
- > Finition de meubles neufs 2
- > Finition de meubles usagés 2
- > Restauration de meubles
- > Lancement d'une entreprise
- > Stage en milieu de travail

- 1 Isabelle Pearson
- 2 Pierre Roy
- 3 Pierre Luc Pichette
- 4 projet collectif
- 5 Jean Philippe Tardif
- 6 Steven Charbonneau
- 7 Vincent Hamman
- 8 Guy Ross

> Note : les chiffres 1 et 2 après certains titres de cours indiquent que chacun d'eux est réparti sur deux sessions.

# Opérateur, opératrice d'équipement automatisé pour le meuble à panneau

(conduite de machines industrielles)

- > diplôme d'études professionnelles (DEP)
- > durée : 9 mois

## Aimerais-tu...

- > produire de l'ameublement à l'aide de machines-outils spécialisées ?
- > programmer des machines-outils à commande numérique ?
- > participer aux étapes importantes de la fabrication industrielle de meubles ?
- > collaborer à la mise au point de nouveaux produits et de nouveaux équipements ?

Si oui, ce programme est pour toi !

### Les possibilités de carrières

- > conductrice, conducteur de machines-outils conventionnelles et à commande numérique
- > travailleuse, travailleur spécialisé en fabrication d'ameublement...

### Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > entreprises de mobilier de bureau, d'armoires de cuisine et de meubles résidentiels modernes
- > petites et moyennes entreprises utilisant des machines-outils pour l'ébénisterie
- > fabricants de panneaux destinés à la production d'ameublement...

### L'admission

- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

### Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel  
M. Yves Poirier  
Tél. 819 758-6401, poste 2610  
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

### Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme  
M. André Duval  
Tél. 819 758-6401, poste 2639  
duval.andre@cgpvicto.qc.ca



### Première session

- > Métier et formation
- > Interprétation de dessins techniques
- > Santé et sécurité
- > Travaux d'atelier
- > Conduite de machines conventionnelles 1
- > Conduite d'un système de production automatisé 1
- > Entretien de la machinerie 1
- > Résolution de problèmes mathématiques
- > Utilisation d'un poste de travail informatisé
- > Procédés de fabrication industrielle 1
- > Contrôle de la qualité 1
- > Manutention du matériel

### Deuxième session

- > Recherche d'emploi
  - > Conduite de machines conventionnelles 2
  - > Conduite d'un système de production automatisé 2
  - > Entretien de la machinerie 2
  - > Procédés de fabrication industrielle 2
  - > Contrôle de la qualité 2
  - > Manutention du matériel 2
  - > Intégration au marché du travail
  - > Nouvelles organisations du travail
- > Note : les chiffres 1 et 2 après certains titres de cours indiquent que chacun d'eux est réparti sur deux sessions.

# Gabarits et échantillons

- > attestation de spécialisation professionnelle (ASP)
- > durée : 9 mois



## Aimerais-tu...

- > réaliser des prototypes de produits d'ébénisterie ?
- > concevoir et dessiner des gabarits variés ?
- > fabriquer et installer des décors d'exposition ?
- > approfondir tes connaissances en conception et en fabrication d'ameublement ?

Si oui, ce programme est pour toi !

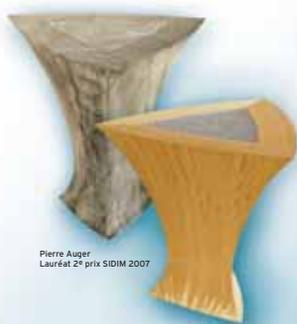
## Les possibilités de carrières

Ce perfectionnement dans le domaine de l'ébénisterie te donne accès à des emplois plus spécialisés :

- > fabrication de décors d'exposition
- > création d'ameublement de restaurants, de bateaux et d'avions d'affaires
- > soutien technique à la production industrielle d'ameublement, d'escaliers et de boiserie
- > recherche et développement pour les entreprises d'ébénisterie...

## Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > usines de fabrication d'ameublement
- > ateliers d'ébénistes : petits, moyens et grands
- > entreprises de fabrication de portes et fenêtres
- > entreprises d'ameublement de bateaux et d'avions



Pierre Auger  
Lauréat 2<sup>e</sup> prix SIDIM 2007

26

## L'admission

Pour s'inscrire à ce programme, il faut avoir réussi au préalable l'un des trois programmes suivants :

- > le DEC Techniques du meuble et d'ébénisterie (233-BO)
- > le DEP Meuble et technologie (Fabrication en série de meubles et de produits d'ébénisterie - 5028)
- > le DEP Ébénisterie (5030)

Pour connaître les modalités de demande d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31. Programme accessible à une personne exerçant un métier ou une profession reliée à ce programme d'études.

## Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuel  
M. Yves Poirier  
Tél. 819 758-6401, poste 2610  
ypoirier@cgpvicto.qc.ca

## Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme  
M. André Duval  
Tél. 819 758-6401, poste 2639  
duval.andre@cgpvicto.qc.ca



Simon Gauthier

## Première session

- > Introduction et décors
- > Modèles et patrons
- > Supports d'usinage
- > Gabarits pour toupies
- > Gabarits de pliage et ponçage
- > Gabarits pour défonceuse
- > Dessin de gabarits 1
- > Relations humaines
- > Étude des styles de meubles

## Deuxième session

- > Gabarits pour assemblage
- > Prototypes I - Rangement
- > Prototypes II - Utilitaires
- > Prototypes III - Rembourrés
- > Prototypes IV - Portes et fenêtres
- > Prototypes V - Cercueils
- > Dessin de gabarits 2
- > Aiguillage
- > Prix de revient

> Note : les chiffres 1 et 2 après certains titres de cours indiquent que chacun d'eux est réparti sur deux sessions.

27

# Techniques du meuble et d'ébénisterie

- > option Menuiserie architecturale
- > diplôme d'études collégiales (DEC)
- > alternance travail-études (ATE)



## Aimerais-tu...

- > dessiner et fabriquer des meubles uniques ?
- > concevoir et réaliser l'ameublement de restaurants, de bateaux, d'avions d'affaires ou de commerces ?
- > travailler le bois à l'aide d'outils traditionnels et de machines-outils de haute technologie ?
- > connaître les styles de mobilier et les propriétés des bois et de différents matériaux ?

Si oui, ce programme est pour toi !

## Les possibilités de carrières

- > ébéniste responsable d'une petite équipe de travail
- > dessinatrice, dessinateur de mobilier et de menuiserie architecturale (boiseries, escaliers)
- > ébéniste à ton compte
- > conceptrice, concepteur en menuiserie architecturale
- > technicienne, technicien à l'organisation de la production en ébénisterie

## Les entreprises où tu pourrais travailler, ça aussi c'est important !

- > entreprises d'ébénisterie
- > entreprises de restauration et de finition de meubles
- > entreprises d'ameublement d'intérieur de bateaux, d'avions, de restaurants, d'hôtels, de commerces, etc.
- > ateliers de fabrication de meubles sur mesure
- > entreprises de production de boiseries
- > ta propre entreprise...

## Et si tu voulais poursuivre tes études...

Tu pourrais t'inscrire à l'université, par exemple, en Enseignement technique, en Génie du bois, en Design d'aménagement ou industriel ou à l'École de technologie supérieure (ETS) en Génie de la production automatisée.



Simon Valiquette

## L'admission

- > Indique sur le formulaire de SRACQ le code correspondant au campus de ton choix : 233-BV pour Victoriaville ou 233-B0 pour Montréal.
- > Pour connaître les conditions d'admission et les renseignements généraux, voir les pages 30 et 31.

## Tu veux en savoir plus sur l'admission ?

Aide pédagogique individuelle  
Mme Sylvie Coutu  
Tél. (514) 528-8687, poste 225  
coutu.sylvie@cpvicto.qc.ca

## Sur les cours du programme ?

Coordonnateur du programme  
M. Louis Tremblay  
Tél. (514) 528-8687, poste 228  
tremblay.louis@cpvicto.qc.ca



Étienne Duval  
Lauréat 1<sup>er</sup> prix SIDIM 2006

## Première session

### Formation générale

- > Philosophie et rationalité

### Formation spécifique

- > Environnement d'atelier
- > Outillage manuel
- > Étude des bois
- > Techniques de dessin
- > Méthode de résolution de problème
- > Exigences organisationnelles
- > Le monde des arts, source d'inspiration

## Deuxième session

### Formation générale

- > Santé et éducation physique
- > Anglais
- > Écriture et littérature

### Formation spécifique

- > Environnement sériel
- > Matériaux connexes
- > Étude des styles
- > Techniques de dessin assisté par ordinateur
- > Travail d'équipe
- > Outillage portatif

## Troisième session

### Formation générale

- > L'être humain
- > Littérature et imaginaire

### Formation spécifique

- > Commande numérique I
- > Produits de finition
- > Conception de menuiserie architecturale
- > Meuble à bâti
- > Travaux de placage
- > Représentation 3D
- > Dessin de meuble

## Quatrième session

### Formation générale

- > Activité physique
- > Littérature québécoise

### Formation spécifique

- > Commande numérique II
- > Gabarits et menuiserie architecturale
- > Conception technique de meubles
- > Planification de finition
- > Meuble contemporain

## Cinquième session

### Formation générale

- > Intégration de l'activité physique à son mode de vie
- > Philosophie propre au programme
- > Anglais propre au programme
- > Cours complémentaire

### Formation spécifique

- > Menuiserie architecturale et construction
- > Gabarits et prototypes
- > Étude de projet
- > Devis de fabrication
- > Lecture de plans

## Sixième session

### Formation générale

- > Français propre au programme

### Formation spécifique

- > Stage
- > Étude d'escaliers
- > Projet synthèse

# Admission

## programmes DEC

Les conditions générales d'admission à un programme de DEC sont les suivantes :

**Avoir obtenu, après le 31 mai 1997,**

- > le diplôme d'études secondaires (DES)
- > ou le diplôme d'études professionnelles (DEP)

**et avoir réussi les cours suivants :**

- > langue d'enseignement et langue seconde de 5<sup>e</sup> secondaire
- > cours de mathématiques de 4<sup>e</sup> secondaire

ou

**avoir obtenu, avant le 31 mai 1997,**

- > le diplôme d'études secondaires (DES)
- > ou le diplôme d'études professionnelles (DEP) et avoir réussi les cours de langue maternelle et langue seconde de 5<sup>e</sup> secondaire

### Date limite

- > 1<sup>er</sup> mars pour l'automne.

### Demande d'admission

- > La demande d'admission se fait par le SRACO (Service régional d'admission au collégial de Québec). Les formulaires sont disponibles à [www.sraq.qc.ca](http://www.sraq.qc.ca) et doivent être remplis en ligne. Répondez à toutes les questions et suivez attentivement les directives.

## programmes DEP

Les conditions générales d'admission à un programme DEP sont les suivantes :

### Détenir

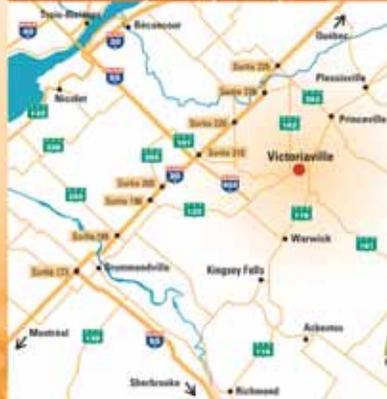
- > le diplôme d'études secondaires (DES) ou
- > être âgé d'au moins 16 ans au 30 septembre de l'année scolaire où l'on commence sa formation professionnelle et avoir réussi les cours de quatrième secondaire (troisième secondaire pour le programme 5294 - Opérateur, opératrice d'équipements automatisés pour le meuble à panneau) en langue d'enseignement, en langue seconde et en mathématiques ou
- > être âgé d'au moins 16 ans au moment de commencer sa formation professionnelle et avoir réussi le test de développement général (TDG) ainsi que les préalables spécifiques prescrits.

### Date limite

- > 31 mars pour l'automne.

### Demande d'admission

- > La demande d'admission doit être adressée à l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie de Victoriaville. Le formulaire de demande d'admission est disponible sur le site Web de l'École.



## Résidence et logement

À Victoriaville, il est possible de loger à la résidence des étudiantes et des étudiants du Cégep, située tout près de l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie. L'ambiance y est chaleureuse et favorable aux études. On peut également obtenir sur demande une liste de logements disponibles à proximité du campus de Victoriaville.

### Renseignements et réservation de chambres :

819 752-6176, poste 2459  
Sans frais : 1 888 284-9476  
[residence@cgpvicto.qc.ca](mailto:residence@cgpvicto.qc.ca)

## Journée d'exploration « Touche du bois »

Aimerais-tu participer à une journée d'exploration dans le secteur de la conception, de la fabrication ou de la finition de meubles ? Tu pourrais visiter l'École, explorer un logiciel de conception, fabriquer un objet en bois, utiliser des machines à commande numérique et expérimenter un procédé de finition. L'inscription à l'avance est obligatoire pour cette activité offerte à Victoriaville :

- > le samedi 24 novembre 2007
- > le samedi 16 février 2008

## Élève d'un jour

Tu souhaites vivre une journée dans l'un des programmes de l'École ? L'activité Élève d'un jour t'en donne l'occasion à Montréal ou à Victoriaville. Téléphone-nous pour prendre rendez-vous.

## Journée portes ouvertes

- > Campus de Victoriaville  
le samedi 24 novembre 2007  
de 9 h à 15 h
- > Campus de Montréal  
le samedi 10 novembre 2007  
de 9 h à 15 h

## Tu veux en savoir plus ?

Pour plus de renseignements sur l'admission :

- > Campus de Victoriaville  
communiquer avec Mme Brigitte Duclos :  
819 758-6401, poste 2611 ou,  
sans frais, 1 888 284-9476.
- > Campus de Montréal  
communiquer avec Mme Sylvie Coutu :  
514 528-8687, poste 225.

ÉCOLE NATIONALE

DU **MEUBLE**  
ET DE L' **ÉBÉNISTERIE**

Une grande École nationale  
deux campus hautement reconnus

Victoriaville • Montréal

> Campus de Victoriaville

765, rue Notre-Dame Est  
Victoriaville (Québec) G6P 4B3  
819 758-6401, poste 2611  
Sans frais 1 888 284-9476  
www.ecolenationaledumeuble.ca

> Campus de Montréal

5445, rue De Lorimier  
Montréal (Québec) H2H 2S5  
514 528-8687, poste 228  
www.ecolenationaledumeuble.ca

## Journée portes ouvertes

> Campus de Victoriaville  
le samedi 24 novembre 2007,  
de 9 h à 15 h

> Campus de Montréal  
le samedi 10 novembre 2007,  
de 9 h à 15 h

- > Journées d'exploration « Touche du bois »
- > Élève d'un jour
- > Résidence et logement
- > Renseignements sur l'admission  
Voir pages 30 et 31



### En couverture

- 1 Pierre Auger
- 2 Patrick Girard
- 3 Réalisé dans le programme  
Fabrication sérielle
- 4 Joanie Côté
- 5 Simon Valiquette
- 6 Mathieu Pelletier
- 7 Mathieu Bernatchez
- 8 Corentin Paradis

