

ÉCOLE NATIONALE

DU MEUBLE

ET DE L'ÉBÉNISTERIE

# Une grande école nationale deux campus hautement reconnus

VICTORIAVILLE · MONTRÉAL

2009 · 2010



# TABLE DES MATIÈRES

L'École nationale du meuble et de l'ébénisterie regroupe deux établissements antérieurement nommés :

- École québécoise du meuble et du bois ouvré (EQMBO)
- École du meuble de Montréal

## → CAMPUS DE MONTRÉAL

Diplômes d'études collégiales (DEC)

- Techniques du meuble et d'ébénisterie  
*option Menuiserie architecturale* 10 + 11

## → CAMPUS DE VICTORIANVILLE

Diplômes d'études collégiales (DEC)

- Techniques du meuble et d'ébénisterie  
*option Menuiserie architecturale  
et option Production sérielle* 10 + 11

Diplômes d'études professionnelles (DEP)

- Ébénisterie 12 + 13
- Rembourrage industriel et rembourrage artisanal 14 + 15
- Finition de meubles 16 + 17
- Meuble et technologie 18 + 19
- Opérateur, opératrice d'équipements automatisés pour le meuble à panneau 18 + 19

Attestation de spécialisation professionnelle (ASP)

- Gabarits et échantillons 20 + 21

- Renseignements généraux et admission 22 + 23



Meuble : Louise Deschamps



## L'INDUSTRIE A CHANGÉ l'ébénisterie sur mesure est en plein essor

- En personnalisant leurs produits, les entreprises ont développé de nouveaux marchés.
- Elles mettent en marché des produits haut de gamme, de plus en plus demandés.
- L'ébénisterie architecturale et les meubles faits sur mesure sont en pleine croissance.
- La demande accrue pour une grande variété de produits composés de bois rend de nombreux secteurs très florissants.



Martine Vézina

## DES INTÉRIEURS D'AVION AUX DÉCORS DE THÉÂTRE l'ébénisterie est de plus en plus présente

### L'INDUSTRIE A DÉVELOPPÉ DE MULTIPLES CRÉNEAUX SPÉCIALISÉS !

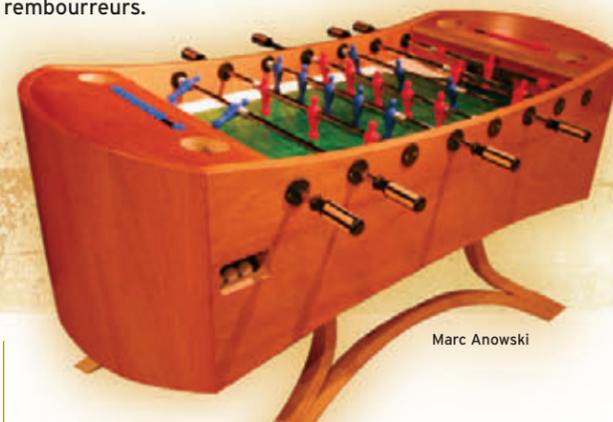
- intérieurs de bateaux et d'avions de luxe
- décors de restaurants
- ameublement de commerces
- aménagement théâtral
- escaliers, portes et fenêtres
- armoires de cuisine
- dessin et conception
- meubles sur mesure
- produits industriels personnalisés (choix de tissus et d'essence de bois)
- tables de billard et équipements sportifs
- restauration de meubles
- recherche et développement
- gestion de production

Pour ces marchés en croissance, les entreprises créent une grande variété de nouveaux emplois. Elles misent sur des équipes bien formées et spécialisées pour poursuivre la croissance.

## TU VEUX UN EMPLOI EN SORTANT DE L'ÉCOLE ?

### On manque de finissants pour combler tous les emplois !

- En 2007-2008, l'École a reçu plus de 200 offres d'emploi pour 100 finissants.
- Tu auras donc le choix, car la demande est forte, notamment pour les ébénistes, dessinateurs, concepteurs, peintres-finisseries, coloristes, rembourreurs.



Marc Anowski



Olivier Boucher

SI LE TRAVAIL DU BOIS TE PASSIONNE,

# L'ÉCOLE NATIONALE, C'EST TON MEILLEUR CHOIX !

**UNIQUE AU QUÉBEC,  
une grande École nationale,  
deux campus hautement reconnus !**

À l'École nationale, le meuble et l'ébénisterie ne constituent pas une option parmi d'autres. L'École tout entière - et elle est vaste - est dédiée à la formation dans ces domaines. Forte de plus de 40 années d'expertise et de dynamisme, l'École a acquis une solide réputation auprès de nombreuses entreprises. Tu peux obtenir cette excellente formation aussi bien à Victoriaville qu'à Montréal.

**BIEN PLUS QUE DES GÉNÉRALISTES,  
une large équipe de professeurs  
hautement spécialisés**

À l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie, ce ne sont pas deux ou trois professeurs qui donnent l'ensemble des cours, mais bien une quarantaine de spécialistes, actifs dans leurs domaines respectifs. Leur expertise est telle que les entreprises font souvent appel à leur collaboration pour développer de nouvelles technologies.

**UN AVANTAGE UNIQUE :  
un professeur pour  
15 étudiantes et étudiants**

Dans les ateliers et les cours de formation spécifique, tu recevras un enseignement personnalisé, en petit groupe, et axé sur la pratique.

**Avec autant d'équipement  
spécialisé tout devient possible !**

L'École met à ta disposition, dans chaque campus, une vingtaine d'ateliers et de laboratoires dotés des équipements les plus récents. Cela comprend notamment :

- des ateliers d'ébénisterie entièrement outillés;
- des ateliers de finition et de rembourrage de meubles;
- des laboratoires d'étude des différentes essences de bois;
- des laboratoires d'informatique axés sur le dessin par ordinateur;
- des laboratoires de machines à commande numérique dédiées à l'usinage du bois;
- un atelier libre ouvert les soirs et les fins de semaine pour réaliser tes projets personnels (meubles, boiseries, etc.) (Victoriaville seulement).



Jean-David Mok



Projet réalisé dans le programme Techniques du meuble et d'ébénisterie, option Production sérielle



Vincent Lamothe



## LE CAMPUS DE MONTRÉAL

## LE CAMPUS DE VICTORIAVILLE

### TU AIMES ÉCHANGER AVEC LES AUTRES ?

### Le climat des ateliers s'y prête vraiment.

Pouvoir partager tes projets de création de meuble avec des étudiantes et étudiants imaginatifs et énergiques qui aiment travailler le bois, quoi de plus stimulant ! Et c'est bien là le climat qui règne dans les divers ateliers de l'École !

### VICTORIAVILLE

### Une qualité de vie à découvrir.

Victoriaville est une ville dynamique de 40 000 habitants située en plein cœur de la région des Bois-Francs, à proximité de Trois-Rivières et à moins de deux heures de Québec, Montréal et Sherbrooke. Elle est réputée pour sa qualité de vie exceptionnelle.

De plus, Victoriaville te propose une vaste gamme d'activités sportives : hockey, escalade, kayak, vélo de montagne, sports de Grand Défi, etc.

### TU VEUX BOUGER ?

### Une foule d'activités t'attendent.

Tu auras accès aux diverses activités organisées par l'association étudiante du campus et aux activités sportives et culturelles du Cégep de Victoriaville : football, judo, natation, soccer, tennis, midis-concerts (musique hip hop, rap, rock, rock alternatif, etc.), radio et journal étudiants, atelier de sculpture sur bois, atelier de vitrail, Comité Gémond Voyage (New York, Floride et voyages de ski), etc.



## À VICTORIAVILLE COMME À MONTRÉAL TU POURRAIS EXPOSER TES ŒUVRES

Les EXPO MEUBLE de Montréal  
et de Victoriaville sont là pour ça !



### TU VEUX DONNER

### libre cours à ta créativité ?

Le campus de Montréal possède de nombreux ateliers et laboratoires dotés d'équipements de pointe qui te donnent plus de liberté pour créer. Imagine les meubles étonnants que tu pourrais réaliser !

### L'AMBIANCE DE TRAVAIL EST IMPORTANTE POUR TOI ?

### L'atmosphère y est vraiment chaleureuse.

Ce sont tout autant les professeures et les professeurs que les étudiantes et les étudiants qui créent l'atmosphère chaleureuse du campus de Montréal. Il sera facile de t'y faire des amis et d'échanger sur tes projets. Ce climat particulièrement dynamique et stimulant favorise la réalisation de meubles originaux et magnifiques !

### SI ÇA TE TENTE,

### des activités variées.

Tout au long de l'année, tu pourras participer aux diverses activités sociales organisées par l'association étudiante. De plus, en vivant à Montréal, tu auras accès à une vaste gamme d'activités culturelles et sportives.





# → Aimerais-tu devenir TECHNICIEN EN ÉBÉNISTERIE

et...

- concevoir et dessiner de l'ameublement et des boiseries pour des bâtiments prestigieux, des restaurants, des intérieurs de bateaux et d'avions d'affaires...?
- planifier et superviser la production industrielle d'ameublement et de boiseries ?
- programmer des machines-outils à commande numérique ?
- produire des dessins d'atelier à partir de plans d'architectes et préparer des soumissions ?
- participer à la gestion des opérations de production ?
- travailler le bois à l'aide d'outils conventionnels et de machines-outils de haute technologie ?

SI OUI, CE PROGRAMME EST POUR TOI !

Également offert

## TECHNIQUES DU MEUBLE ET D'ÉBÉNISTERIE OPTION PRODUCTION SÉRIELLE (233-BS)

Les deux formations sont semblables mais celle-ci dirige le technicien vers l'industrie de produits manufacturés dans le domaine du bois et de l'ameublement. Le technicien travaille à la recherche et au développement, à l'amélioration et à l'optimisation des procédés de fabrication, à l'amélioration des techniques d'assemblage. Il travaille avec une équipe multidisciplinaire afin d'offrir au client un meilleur produit à moindre coût. Pour les deux premières sessions, les cours de l'option Production sérielle sont les mêmes que ceux de l'option Menuiserie architecturale. Par la suite, la grille de cours varie. Cette option est offerte à Victoriaville seulement.

### ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)

Au moins 15 semaines de stages rémunérés dans ce domaine

### STAGES À L'ÉTRANGER

Tu pourrais faire un stage de formation ou de perfectionnement en France ou en Tunisie

#### PREMIÈRE SESSION

##### Formation générale

- Philosophie et rationalité

##### Formation spécifique

- Environnement d'atelier
- Outillage manuel
- Étude des bois
- Techniques de dessin
- Méthode de résolution de problème
- Exigences organisationnelles
- Le monde des arts, source d'inspiration

#### QUATRIÈME SESSION

##### Formation générale

- Activité physique
- Littérature québécoise

##### Formation spécifique

- Commande numérique II
- Gabarits et menuiserie architecturale
- Conception technique de meubles
- Planification de finition
- Meuble contemporain

#### CINQUIÈME SESSION

##### Formation générale

- Intégration de l'activité physique à son mode de vie
- Philosophie propre au programme
- Anglais propre au programme
- Cours complémentaire

##### Formation spécifique

- Menuiserie architecturale et construction
- Gabarits et prototypes
- Étude de projet
- Devis de fabrication
- Lecture de plans

#### SIXIÈME SESSION

##### Formation générale

- Français propre au programme

##### Formation spécifique

- Stage
- Étude d'escaliers
- Projet synthèse

#### DEUXIÈME SESSION

##### Formation générale

- Santé et éducation physique
- Anglais
- Écriture et littérature

##### Formation spécifique

- Environnement sériel
- Matériaux connexes
- Étude des styles
- Techniques de dessin assisté par ordinateur
- Travail d'équipe
- Outillage portatif

#### TROISIÈME SESSION

##### Formation générale

- L'être humain
- Littérature et imaginaire

##### Formation spécifique

- Commande numérique I
- Produits de finition
- Conception de menuiserie architecturale
- Meuble à bâti
- Travaux de placage
- Représentation 3D
- Dessin de meuble

## TOP 50

des programmes de formation professionnelle et technique offrant les meilleures perspectives d'emploi | Ensemble du Québec, 2007  
Étude réalisée par le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

### LES POSSIBILITÉS DE CARRIÈRES

- ébéniste responsable d'une petite équipe de travail
- dessinatrice, dessinateur de mobilier et de menuiserie architecturale (boiseries, escaliers)
- ébéniste à ton compte
- conceptrice, concepteur en menuiserie architecturale
- technicienne, technicien à l'organisation de la production en ébénisterie
- programmeuse, programmeur de machines-outils à commande numérique

### LES ENTREPRISES OÙ TU POURRAIS TRAVAILLER, ÇA AUSSI C'EST IMPORTANT !

- entreprises d'ébénisterie
- entreprises de restauration et de finition de meubles
- entreprises d'ameublement d'intérieur de bateaux, d'avions, de restaurants, d'hôtels, de commerces, etc.
- ateliers de fabrication de meubles sur mesure
- entreprises de production de boiseries
- ta propre entreprise...

### ET SI TU VOULAIS POURSUIVRE TES ÉTUDES...

Tu pourrais t'inscrire à l'université, par exemple, en Enseignement technique, en Génie du bois, en Génie industriel, en Design d'aménagement ou industriel ou à l'École de technologie supérieure (ETS) en Génie de la production automatisée.

### L'ADMISSION

- Indique sur le formulaire du SRACQ le code correspondant au campus de ton choix : 233-BV pour Victoriaville ou 233-BO pour Montréal.
- Pour connaître les conditions d'admission, les renseignements généraux et les coordonnées des personnes ressources, voir les pages 22 et 23.

Possibilité d'un parcours de formation en continué en Ébénisterie (DEP-DEC) avec une économie d'une session

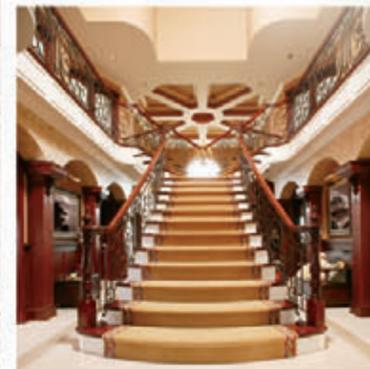


# → Aimerais-tu devenir ÉBÉNISTE

et...

- fabriquer des meubles uniques...?
- fabriquer sur mesure des escaliers et des boiseries ornementales ?
- travailler en entreprise à la fabrication d'ameublements commerciaux (restaurant, bar, magasin de détail, bibliothèque municipale, édifices gouvernementaux, complexe hôtelier)
- travailler le bois à l'aide de machines-outils et d'outils traditionnels ?
- connaître les propriétés du bois, des matériaux dérivés et les styles de mobilier ?
- mettre en valeur les meubles et boiseries grâce à une finition impeccable ?

SI OUI, CE PROGRAMME EST POUR TOI !



Parick Girard

## EN CHOISISSANT L'ÉCOLE NATIONALE DU MEUBLE ET DE L'ÉBÉNISTERIE, TU POURRAS...

- participer à la vie collégiale et aux nombreuses activités étudiantes;
- réaliser plusieurs projets personnels (meubles, boiseries, etc.) à l'atelier libre, ouvert les soirs et les fins de semaine;
- acquérir tout le savoir-faire nécessaire dans les ateliers donnés par des professeures et des professeurs spécialisés;
- travailler dans ton domaine et acquérir de l'expérience pendant les vacances d'été;
- Exposer tes réalisations lors de l'Expo meuble.

## LES POSSIBILITÉS DE CARRIÈRES

- travailleuse spécialisée, travailleur spécialisé en ébénisterie et en menuiserie architecturale
- travailleuse, travailleur en fabrication de mobilier et d'escaliers
- restauratrice, restaurateur de meubles...

## LES ENTREPRISES OÙ TU POURRAIS TRAVAILLER, ÇA AUSSI C'EST IMPORTANT !

- ateliers d'ébénisterie artisanale et industrielle
- entreprises de création de décors : bateaux, avions, restaurants, théâtre
- ateliers de fabrication de meubles sur mesure
- entreprises de production de boiseries
- ateliers de restauration de meubles
- travail autonome...

## ET SI TU VOULAIS POURSUIVRE TES ÉTUDES...

Tu pourrais t'inscrire au programme Gabarit et échantillons de l'École qui conduit à l'obtention d'une attestation de spécialisation professionnelle (ASP).

## L'ADMISSION

Pour connaître les conditions d'admission, les renseignements généraux et les coordonnées des personnes ressources, voir les pages 22 et 23.

Possibilité d'un parcours de formation en continuité en Ébénisterie (DEP-DEC) avec une économie d'une session

## PREMIÈRE SESSION

- Bois et matériaux connexes 1
- Métier et formation
- Modes et organes d'assemblage
- Dessin d'ameublement
- Outils manuels
- Santé et sécurité
- Machines-outils portatives
- Machines-outils fixes
- Frisages simples
- Marqueteries simples

## DEUXIÈME SESSION

- Bois et matériaux connexes 2
- Mathématique
- Visites d'entreprises
- Planification de la fabrication
- Meubles en bois massif 1
- Meubles en panneaux
- Styles de mobiliers
- Dessin d'ameublement 2

## TROISIÈME SESSION

- Gabarits
- Boiseries ornementales
- Dessin d'atelier et croquis
- Finition de meubles
- Escaliers

## QUATRIÈME SESSION

- Sculpture d'ameublement
- Meubles en bois massif 2
- Réparation et restauration
- Lancement et gestion d'une PME
- Stage en milieu de travail



Mathieu Bernatchez

# → Aimerais-tu devenir REMBOURREUR et...

- rembourrer et garnir des fauteuils et des sièges d'automobiles, d'avions, de bateaux ?
- fabriquer des patrons de taillage et dessiner des croquis de meubles rembourrés ?
- réparer et restaurer des meubles ?
- maîtriser la couture et l'ajustement des pièces de tissus avec précision ?

SI OUI, CE PROGRAMME EST POUR TOI !



Pierre-Yves Saint-Louis-Dupuis

## REMBOURRAGE ARTISANAL ET REMBOURRAGE INDUSTRIEL, LA DIFFÉRENCE ?

Les deux formations t'offrent la possibilité de travailler soit comme rembourreur artisan ou comme rembourreur en entreprise de fabrication d'ameublement de maison, de véhicules automobiles, de bateaux, d'avions. La différence se retrouve dans l'approche client et dans la gestion de ta future entreprise.



### LES POSSIBILITÉS DE CARRIÈRES

- rembourreuse artisan, rembourreur artisan
- travailleuse, travailleur en restauration de meubles
- garnisseuse, garnisseur de sièges d'automobiles, de bateaux et d'avions...

### LES ENTREPRISES OÙ TU POURRAIS TRAVAILLER, ÇA AUSSI C'EST IMPORTANT !

- ateliers de rembourrage artisanal
- ateliers de restauration de meubles
- ateliers de réfection de sièges d'automobiles, de bateaux, d'avions
- entreprise de fabrication d'ameublement de salon et de cinéma maison
- travail autonome...

### L'ADMISSION

Pour connaître les conditions d'admission, les renseignements généraux et les coordonnées des personnes ressources, voir les pages 22 et 23.



Véronique Desrochers

### PREMIÈRE SESSION

- Métier et formation
- Santé et sécurité
- Matériaux de recouvrement
- Bâtis, mécanismes et suspensions
- Taillage de base
- Machines à coudre régulières
- Garnissage de base
- Plans de coupe
- Dessin et lecture de plans
- Équipement de taillage
- Machines à coudre particulières
- Équipement de pré-garnissage : bâtis
- Équipement de pré-garnissage : coussins

### DEUXIÈME SESSION

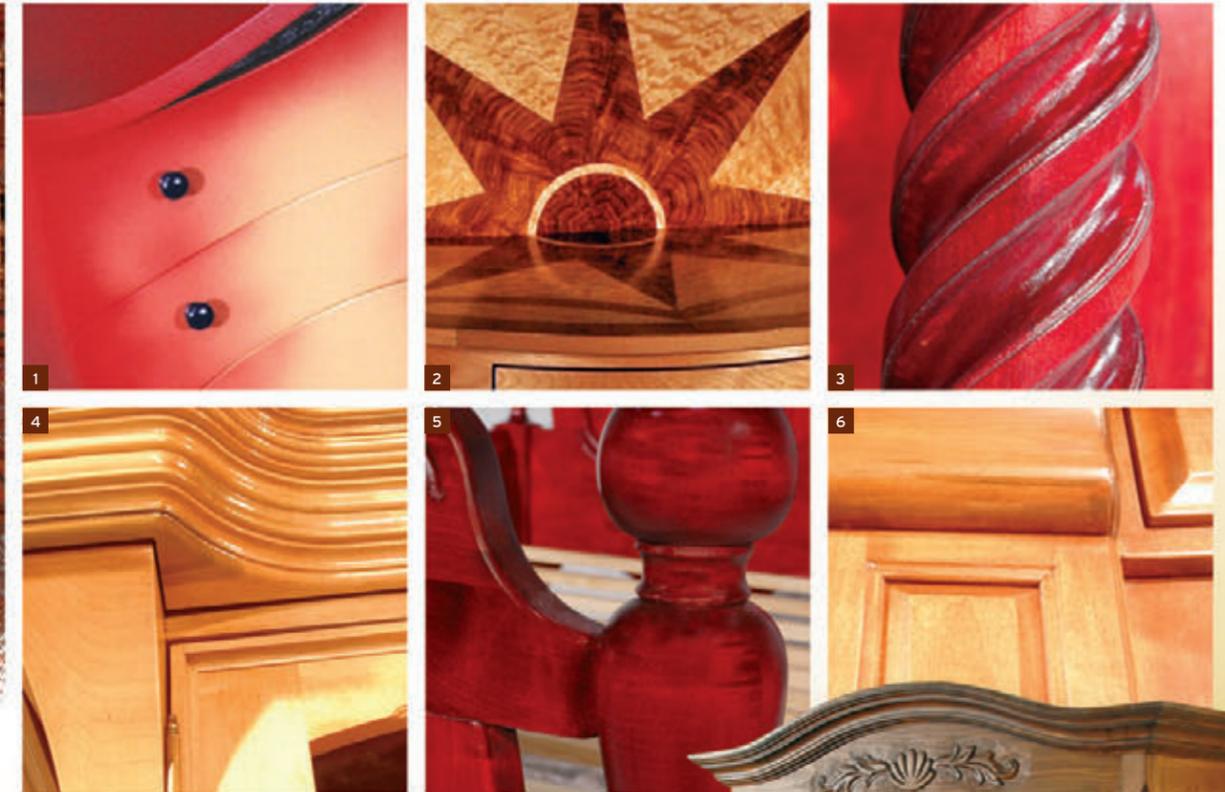
- Équipement de garnissage
- Croquis de rembourrage
- Plans de coupe informatisés
- Styles de sièges rembourrés
- Machines à coudre : literie
- Finition d'articles rembourrés
- Production sérielle
- Stage en milieu de travail
- Visites d'entreprises

# → Aimerais-tu devenir FINISSEUR DE MEUBLES

et...

- appliquer des teintures ?
- réaliser des finitions impeccables avec des produits de revêtement ?
- faire des faux finis (antique, marbre, granite, etc.) ?
- décaper et restaurer des meubles anciens ?
- agencer les teintures sur de nouveaux meubles en fonction de meubles existants ?
- mettre en valeur les diverses essences de bois par une finition appropriée ?

SI OUI, CE PROGRAMME EST POUR TOI !



Éric-Martin Masse

## LES POSSIBILITÉS DE CARRIÈRES

- finisseuse, finisseur de meubles et de boiserie
- peintre-finisseuse, peintre-finisseur
- retoucheuse, retoucheur de meubles et de boiseries
- coloriste
- décoratrice, décorateur de meubles
- responsable d'un département de finition...

## LES ENTREPRISES OÙ TU POURRAIS TRAVAILLER, ÇA AUSSI C'EST IMPORTANT !

- ateliers d'ébénisterie artisanale et industrielle
- ateliers de vernissage et de finition
- ateliers de restauration de meubles
- entreprises de peinture et de produits de finition

## L'ADMISSION

Pour connaître les conditions d'admission, les renseignements généraux et les coordonnées des personnes ressources, voir les pages 22 et 23.

## PREMIÈRE SESSION

- Métier et formation
- Santé et sécurité
- Système de finition
- Finition de meubles usagés
- Décapage des surfaces
- Produits de finition
- Théorie des couleurs
- Contretypage des couleurs
- Préparation des surfaces
- Retouches

## DEUXIÈME SESSION

- Styles de meubles
- Lancement d'une entreprise
- Restauration de meubles
- Finis spéciaux
- Finition de meubles neufs
- Préparation au stage et évaluation
- Stage en milieu de travail

- 1 Isabelle Pearson
- 2 projet collectif
- 3 Steven Charbonneau
- 4 Pierre Luc Pichette
- 5 Jean Philippe Tardif
- 6 Pierre Roy



Caroline Deschênes

**MEUBLE ET TECHNOLOGIE**FABRICATION EN SÉRIE DE MEUBLES  
ET DE PRODUITS D'ÉBÉNISTERIE (5028)**OPÉRATEUR, OPÉRATRICE D'ÉQUIPEMENT  
AUTOMATISÉ POUR LE MEUBLE À PANNEAU**

OPÉRATION D'ÉQUIPEMENTS DE PRODUCTION (5310)

Bourses remises aux  
étudiants totalisant  
**plus de 10 000 \$**

# → Aimerais-tu devenir OPÉRATEUR DE MACHINE

et...

- produire de l'ameublement avec des équipements de haute technologie ?
- programmer des machines-outils à commande numérique ?
- participer aux étapes importantes de la fabrication industrielle de meubles ?
- fabriquer des portes, fenêtres et autres produits d'ébénisterie ?
- maîtriser les techniques de finition ?
- collaborer à la mise au point de nouveaux produits et de nouveaux équipements ?

**SI OUI, CE PROGRAMME EST POUR TOI !****TOP 50**des programmes de formation professionnelle  
et technique offrant les meilleures perspectives  
d'emploi | Ensemble du Québec, 2007Pour le programme Fabrication en série de meubles  
et de produits d'ébénisterie (5028)

Étude réalisée par le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

**LES POSSIBILITÉS DE CARRIÈRES**

- opératrice, opérateur de machines-outils automatisées
- travailleuse, travailleur spécialisé en ébénisterie
- travailleuse, travailleur spécialisé en fabrication industrielle de meubles, de boiseries...

**LES ENTREPRISES OÙ TU POURRAIS  
TRAVAILLER, ÇA AUSSI C'EST IMPORTANT !**

- usines de fabrication de meubles et de boiseries
- entreprises de production d'armoires de cuisine
- entreprises de fabrication de maisons usinées
- entreprises de fabrication de portes et fenêtres
- entreprises en ameublement de bureau...

**ET SI TU VOULAIS POURSUIVRE TES ÉTUDES...**Tu pourrais t'inscrire au programme Gabarits et échantillons  
de l'École qui conduit à l'obtention d'une attestation de  
spécialisation professionnelle (ASP).**L'ADMISSION**Pour connaître les conditions d'admission,  
les renseignements généraux et les  
coordonnées des personnes ressources,  
voir les pages 22 et 23.**LA DIFFÉRENCE ENTRE LES DEUX PROGRAMMES ?**La formation en Meuble et technologie est orientée vers le tra-  
vail du bois (la matière ligneuse) tandis que celle en Équipement  
automatisé touche plus les panneaux dérivés et les matériaux con-  
nexes (particule, mélamine, stratifié)**PREMIÈRE SESSION**

- Métier et formation
- Santé et sécurité
- Bois massifs et panneaux dérivés
- Modes et organes d'assemblage
- Outils manuels, portatifs et fixes
- Dessin
- Séchages des bois massifs
- Préparation des bois massifs
- Préparation des panneaux dérivés
- Tenonnage, sciage, placage de chant

**DEUXIÈME SESSION**

- Commande numérique
- Équipement de cintrage
- Équipement de moulurage
- Équipement toupillage et défonçage
- Équipement de perçage
- Équipement de tournage
- Équipement de ponçage
- Équipement d'assemblage
- Équipement d'impression et de finition
- Emballage
- Préparation aux stages et évaluation
- Réalisation de stage

# → Aimerais-tu obtenir UNE SPÉCIALISATION

et...

- concevoir et dessiner des gabarits variés à utiliser avec des machines conventionnelles ou à commande numérique ?
- fabriquer et installer des décors d'exposition à l'aide de nouveaux matériaux et de techniques modernes ?
- réaliser des prototypes de meubles ou d'accessoires divers avant leur fabrication finale ?
- participer à l'amélioration et au développement de nouveaux produits avec une équipe de recherche et développement ?

SI OUI, CE PROGRAMME EST POUR TOI !



## LES POSSIBILITÉS DE CARRIÈRES

Ce perfectionnement dans le domaine de l'ébénisterie te donne accès à des emplois plus spécialisés :

- fabrication de décors d'exposition
- création d'ameublement de restaurants, de bateaux et d'avions d'affaires
- soutien technique à la production industrielle d'ameublement, d'escaliers et de boiseries
- recherche et développement pour les entreprises d'ébénisterie...

## LES ENTREPRISES OÙ TU POURRAIS TRAVAILLER, ÇA AUSSI C'EST IMPORTANT !

- usines de fabrication d'ameublement
- ateliers d'ébénistes : petits, moyens et grands
- entreprises de fabrication de portes et fenêtres
- entreprises d'ameublement de bateaux et d'avions
- entreprises de fabrication de moules pour les fonderies

## L'ADMISSION

Pour s'inscrire à ce programme, il faut avoir réussi au préalable l'un des trois programmes suivants :

- le DEC Techniques du meuble et d'ébénisterie (233-BO)
  - le DEP Meuble et technologie (Fabrication en série de meubles et de produits d'ébénisterie - 5028)
  - le DEP Ébénisterie (5030)
- Pour connaître les conditions d'admission, les renseignements généraux et les coordonnées des personnes ressources, voir les pages 22 et 23.
- Programme accessible à une personne exerçant un métier ou une profession reliée à ce programme d'études.



Simon Gauthier

## PREMIÈRE SESSION

- Introduction et décors
- Modèles et patrons
- Supports d'usinage
- Gabarits pour toupies
- Gabarits de pliage et ponçage
- Gabarits pour défonceuse
- Dessin de gabarits 1
- Relations humaines
- Étude des styles de meubles

## DEUXIÈME SESSION

- Gabarits pour assemblage
- Prototypes I - Rangement
- Prototypes II - Utilitaires
- Prototypes III - Rembourrés
- Prototypes IV - Portes et fenêtres
- Prototypes V - Cercueils
- Dessin de gabarits 2
- Aiguillage
- Prix de revient

# ADMISSION

La demande d'admission se fait par le SRACQ (Service régional d'admission au collégial de Québec). Les formulaires sont disponibles à [www.sracq.qc.ca](http://www.sracq.qc.ca) et doivent être remplis en ligne. Répondez à toutes les questions et suivez attentivement les directives.

## PROGRAMME DEC

Les conditions générales d'admission au programme DEC (Techniques du meuble et d'ébénisterie) sont les suivantes :

### Détenir un diplôme d'études secondaires (DES)

Remarque : les titulaires qui n'ont pas les unités ci-dessous peuvent se voir imposer des activités de mise à niveau :

- Langue d'enseignement de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Langue seconde de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Mathématiques de la 4<sup>e</sup> secondaire
- Sciences physiques de la 4<sup>e</sup> secondaire
- Histoire du Québec et du Canada de la 4<sup>e</sup> secondaire

ou

### Détenir un diplôme d'études professionnelles (DEP) et avoir réussi les cours suivants :

- Langue d'enseignement de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Langue seconde de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Mathématiques de la 4<sup>e</sup> secondaire

### CONDITION PARTICULIÈRE

Mathématiques 514 ou un cours de mathématiques de 4<sup>e</sup> secondaire de niveau comparable (426 ou 436)

### DATE LIMITE

1<sup>er</sup> mars pour l'automne.

## PROGRAMMES DEP

Les conditions générales d'admission à un programme DEP sont les suivantes :

### Détenir

- le diplôme d'études secondaires (DES)
- être âgé d'au moins 16 ans au 30 septembre de l'année scolaire où l'on commence sa formation professionnelle et avoir réussi les cours de quatrième secondaire (troisième secondaire pour le programme 5310 - Opérateur, opératrice d'équipements automatisés pour le meuble à panneau) en langue d'enseignement, en langue seconde et en mathématiques

ou

- être âgé d'au moins 16 ans au moment de commencer sa formation professionnelle et posséder une attestation d'équivalence de niveau de scolarité (AENS)

ou

- être âgé d'au moins 18 ans au moment de commencer sa formation professionnelle et avoir réussi le test de développement général (TDG) ainsi que les préalables spécifiques prescrits.

### DATE LIMITE

1<sup>er</sup> mars pour l'automne.



Campus de Montréal



Campus de Victoriaville



Résidence de Victoriaville

## JOURNÉE PORTES OUVERTES

- Campus de Montréal : le samedi 8 novembre 2008 de 9 h à 15 h
- Campus de Victoriaville : le samedi 22 novembre 2008 de 9 h à 15 h 30

## RÉSIDENCE ET LOGEMENT

À Victoriaville, il est possible de loger à la résidence des étudiantes et des étudiants du Cégep, située tout près de l'École nationale du meuble et de l'ébénisterie. L'ambiance y est chaleureuse et favorable aux études. On peut également obtenir sur demande une liste de logements disponibles à proximité du campus de Victoriaville.

### Renseignements et réservation de chambres :

819 752-6176, poste 2459 | Sans frais : 1 888 284-9476  
residence@cgpvicto.qc.ca

## JOURNÉE D'EXPLORATION « TOUCHE DU BOIS »

Aimerais-tu participer à une journée d'exploration dans le secteur de la conception, de la fabrication ou de la finition de meubles ? Tu pourrais visiter l'École, explorer un logiciel de conception, fabriquer un objet en bois, utiliser des machines à commande numérique et expérimenter un procédé de finition. L'inscription à l'avance est obligatoire pour cette activité offerte à Victoriaville :

- le samedi 22 novembre 2008
- le samedi 14 février 2009

## ÉLÈVE D'UN JOUR

Tu souhaites vivre une journée dans l'un des programmes de l'École ? L'activité Élève d'un jour t'en donne l'occasion à Montréal ou à Victoriaville. Téléphone-nous pour prendre rendez-vous.

## TU VEUX EN SAVOIR PLUS...

### Sur l'admission ?

- Campus de Victoriaville  
Aide pédagogique individuel  
M. Yves Poirier  
Tél. 819 758-6401, poste 2610  
ypoirier@cgpvicto.qc.ca
- Campus de Montréal  
Aide pédagogique individuelle  
Mme Sylvie Coutu  
Tél. 514 528-8687, poste 2903  
coutu.sylvie@cgpvicto.qc.ca

### Sur les cours du programme ?

- Campus de Victoriaville  
Coordonnateur du programme  
M. André Duval  
Tél. 819 758-6401, poste 2639  
duval.andre@cgpvicto.qc.ca
- Campus de Montréal  
Coordonnateur du programme  
M. Louis Tremblay  
Tél. (514) 528-8687, poste 2904  
tremblay.louis@cgpvicto.qc.ca



Renseignements à jour le 1<sup>er</sup> juin 2008.

# JOURNÉE PORTES OUVERTES

**CAMPUS DE MONTRÉAL**  
le samedi 8 novembre 2008  
de 9 h à 15 h

5445, rue De Lorimier  
Montréal (Québec) H2H 2S5  
514 528-8687  
www.ecolenationaledeumeuble.ca

**CAMPUS DE VICTORIAVILLE**  
le samedi 22 novembre 2008  
de 9 h à 15 h 30

765, rue Notre-Dame Est  
Victoriaville (Québec) G6P 4B3  
819 758-6401, poste 2611  
Sans frais 1 888 284-9476  
www.ecolenationaledeumeuble.ca

- Journées d'exploration « Touche du bois »
  - Élève d'un jour
  - Résidence et logement
- VOIR PAGES 22 ET 23**

## ÉCOLE NATIONALE

DU **MEUBLE**  
ET DE L' **ÉBÉNISTERIE**

**Une grande École nationale**  
deux campus hautement reconnus  
Victoriaville • Montréal

Renseignements sur l'admission  
**VOIR PAGES 22 ET 23**



1

2

3

4

5

6

### En couverture

- 1 Denis Abrard
- 2 Photo d'archives
- 3 Dominic Rhéault
- 4 Photo d'archives
- 5 Roche-Bobois
- 6 David Roussel